

I PROGETTI FINANZIATI

La California – Amarcord S.r.l.

opera cinematografica di Cinzia Bomoll nel cast Eleonora Giovanardi, Piera degli Esposti, Ivano Marescotti, Enrico Salimbeni, Angela Baraldi, Pier Giorgio Bellocchio, Alfredo Castro (Cile), Riccardo Frascari, Stefano "Vito" Bicocchi, Lorenzo Ansaloni, Marco Manfredi

Produttore

Amarcord s.r.l. è una casa di produzione di Sant'Agata Bolognese, Bologna, istituita nel 2015 da Cinzia Bomoll ed opera in produzioni e coproduzioni di documentari e film, dichiara di prediligere "storie forti e socialmente importanti".

In quest'occasione Amarcord vede al suo fianco la casa di produzione italiana Madelaine e la casa cilena 17 producciones SPA. L'opera venne sostenuta dal Fondo per l'Audiovisivo regionale nella sua fase di sviluppo.

Sinossi

Per diventare la donna che vorresti, qualche volta devi metterti nei panni del tuo perfetto opposto.

Anche se è la persona che hai più cara al mondo, dovrai sfidarla. Se poi per cornice c'è una provincia chiamata per ironia della sorte La California, facile che i suoi abitanti "di frontiera" si intreccino con la tua vita, e te la salvino.

Bandiera Rossa. ovvero: la storia di come a otto anni sono diventato comunista e ora non so più chi cazzo votare— Sayonara Films S.r.l.

documentario di Nicola Piovesan, nel cast Nikolaj Fiorentino nel ruolo di Nicola

Produttore

Sayonara Film S.r.l. è una società di produzione e distribuzione cinematografica bolognese fondata da Adam Selo e Olga Torrico nell'aprile del 2016, dichiarano di porsi "l'obiettivo di produrre opere moderne, complesse e significative, e con un focus particolare sul documentario di creazione e cortometraggi d'autore".

Il progetto vede la coproduzione di Jole Film e Combo srl per la parte italiana e l'estone Exitfilm.

L'opera venne sostenuta dal Fondo per l'Audiovisivo regionale nella sua fase di sviluppo.

Sinossi

Il documentario tratta della travagliata storia d'amore tra il piccolo Nicola ed il comunismo: un racconto ironico sugli ultimi 30 anni della Sinistra Italiana in tre capitoli. Tutto ha inizio negli anni '80, nel litorale Veneto, dove il piccolo scopre il comunismo, passando dai primi 2000, quando si trasferisce a Bologna in pieno periodo Berlusconi, arrivando ai giorni nostri, in Estonia, nazione all'avanguardia, dove il Comunismo è stato ripudiato.

Non mollare!— Bo Film S.r.l.

documentario di Emiliano Barbucci

Produttore

Bo Film è una casa di produzione cinematografica fondata nel 2013 a Bologna. Le sue attività principali sono lo sviluppo e la produzione di documentari creativi e di cortometraggi d'animazione, soprattutto a tema sociale e sociologico.

Affianca Bo Film, con coproduzione e produzione esecutiva la casa di produzione SMK factory

Sinossi

Il documentario inizia il giorno 8 settembre 2023, quando Gaetano Salvemini torna a casa, a Molfetta, per il suo 150esimo compleanno.

In un intenso monologo, l'intellettuale europeo ripercorre la sua vita personale e politica incontrando figure contemporanee di forte rilievo culturale, evidenziando come l'eredità di Salvemini sia ancora tutta da scoprire.

In famiglia – Aranciafilm S.r.l.

cortometraggio di Giorgio Diritti

Produttore

Società di produzione e distribuzione cinematografica, teatrale e televisiva, fondata da Giorgio Diritti nel 1996. Ha consolidato negli anni una propria cifra stilistica connotata, come precisano loro stessi, dal forte desiderio di fare cinema indipendente e di qualità intervenendo in maniera attiva nel contesto della filiera della produzione cinematografica.

Ad Aranciafilm, produttore unico del cortometraggio, si affianca la partecipazione di Fondazione Fare Cinema di Bobbio (PC), presieduta da Marco Bellocchio.

Sinossi

Susanna è una bambina che trascorre la maggior parte delle giornate sola e con l'unica compagnia del suo smartphone, con cui filma ciò che le piace. I suoi genitori sono freddi e distanti. Un giorno Susanna li vede litigare e, affascinata, li riprende con lo smartphone. È un'opera d'invenzione ed affronta il tema del rapporto genitori-figli, del conflitto, dello straniamento, della separazione.

La solitudine è questa – L'altra Soc. Coop. Onlus

documentario di Andrea Adriatico, nel cast Tobia De Angelis

Produttore

L'altra Soc. Coop. Onlus è una società di produzione, distribuzione e esercizio cinematografico e teatrale con sede a Bologna, dichiarano di prediligere "storie di alto contenuto politico e sociale" ed intendono "porsi sul mercato nazionale ed internazionale come azienda produttrice di video e film di alto valore culturale a basso budget".

Sinossi

Leo ha 20 anni e viaggia sulle tracce di Pier Vittorio Tondelli, tra stazioni ferroviarie e città: dal paese natale Correggio a città come Bologna, Roma, Milano, Rimini, L'Aquila, Orvieto. Incontra i testimoni della sua vita e i lettori della sua opera: la solitudine di Leo e quella dello scrittore si rincorrono, mentre si ricompongono i pezzi di una vicenda biografica e di un'epoca che dalla metà degli anni '70 arriva agli albori dei '90.

Il giovane corsaro. Pasolini a Bologna – Si Produzioni S.r.l.

documentario di Emilio Marrese, nel cast Nicole Guerzoni e Neri Marcorè, come voce narrante.

Produttore

Si Produzioni è un'azienda di comunicazione bolognese che opera sul territorio dal 2003. Impegnata nella realizzazione di spettacoli ed eventi sia pubblici che privati. Nel 2013 entra nella produzione cinematografica dedicandosi principalmente al documentario.

Sinossi

Un giovane studente prepara la sua tesi di laurea su Pasolini e Bologna indagando a fondo il rapporto del grande intellettuale con la città della sua infanzia e degli studi. Sulle orme lasciate da Pasolini a Bologna si racconterà il legame affettivo, viscerale ma anche controverso di Pasolini con Bologna fino ai suoi ultimi giorni, caratterizzati anche dalle severe critiche alla città "consumista e comunista".

Farfalle – Sick Pine Video di Pattarozzi Marco

cortometraggio di Marco Pattarozzi, nel cast Caterina Nardini ed Elisa Nardini

Produttore

E' la giovane casa di produzione di Marco Pattarozzi e Samuele Allori, sita nell'Appennino modenese. Nel 2018 produce il suo primo cortometraggio, ne seguono altri alternati a video musicali, docufilm, ecc.

Sinossi

Cate e Patrick sono amici d'infanzia. Prima di partire per l'America, Pat trascorre l'ultima estate con lei. Coinvolti in un festino in cui gli alcolici sono corretti una sostanza psicotropa, Cate si risveglia con i segni di uno stupro di cui non ricorda nulla. Ripercorrendo l'accaduto, in cui è presente l'attraente Nico, arriva il giorno della partenza di Pat. Antonio, fratello della ragazza, scopre tutto e decide di farla pagare a Nico, quando Cate ha un'importante rivelazione.

Einstein parla italiano – Artemide Film S.a.s.

documentario di Alessandro Scillitani.

Produttore

Artemide Film di Reggio Emilia nasce nel 2013 ed ha all'attivo, ricorda la produzione, 25 opere nell'ambito del documentario, concluse ed in alcuni casi distribuite tramite Repubblica, Sky, Rai.

Sinossi

Albert Einstein visse da giovane, in Italia, dove ritornò nel 1921, quando ormai "il mito Einstein" si era affermato in tutto il mondo, per far visita ai colleghi italiani prima a Bologna e poi a Padova tenendo una serie di conferenze pubbliche. Il documentario segue le cronache dei giornali, i testi originali e le testimonianze di questa parentesi italiana, ma soprattutto bolognese, nella biografia del grande scienziato.

La moda del liscio – Scarabeo Entertainment S.r.l. Società a Socio Unico

documentario di Alessandra Stefani.

L'opera è certificata Green Film.

Produttore

Scarabeo Entertainment nasce da un'idea di Alessandra Stefani a Sassuolo nel 2018. L'obiettivo, ricorda la fondatrice, "era integrare in una certa idea di imprenditorialità la spinta creativa assieme a certi valori fondanti, penso alla dimensione green e alla sostenibilità, e poi la valorizzazione del contributo di professioniste donne sul set". Per la produttrice e regista "Il documentario è un metodo, una pratica attraverso cui Scarabeo può crescere e innervare il proprio territorio con idee e contaminazioni".

Sinossi

L'opera è articolata su grandi temi che costituiscono l'epica del liscio, la sua drammaturgia antierica, la sua estetica velleitaria e kitsch. È un progetto corale in cui un genere musicale diventa la spia di

un'umanità allegra e dolente, delusa e comunque piena di speranza, insomma, è un viaggio in un contesto di bellezza e mistero.

Andate a lavorare – Genoma Films

Documentario di Ambrogio Lo Giudice, nel cast Olga Rui Marchiò e Patrizio Roversi

Produttore

Genoma Films, casa di produzione e distribuzione cinematografica, nasce nel 2016 da un'idea di Paolo Rossi. L'obiettivo della società, ricorda il fondatore, è quello di "produrre film indipendenti di alto valore artistico e distribuirli attraverso le principali piattaforme cinematografiche e media italiani".

Sinossi

Lui è il DAMS e parla attraverso la propria voce off, lei è Alice, dodicenne, sua eterna amica d'infanzia e di giochi. La loro storia è una favola il cui simbolismo ruota attorno a un ideale nascondino mai realmente portato a termine. Durante l'ennesimo gioco a cercarsi, grazie ad un misterioso personaggio incontrato in quella che fu la prima sede del DAMS, lui la condurrà in uno strano viaggio, nello spazio e nel tempo, che le farà conoscere la sua vera storia, mostrandole quanta strada e quali risultati abbia raggiunto, e quanto ancora potrà fare. Proprio restando bambino.