

I PROGETTI FINANZIATI

“Fango” – TerraTrema – Piacenza, opera televisiva

La società di produzione piacentina TerraTrema Film srl nasce nel 2012 riunendo la ventennale esperienza sui set dei tre soci fondatori: Omar Cristalli, Stefano Sampaolo e Marco Sgorbati.

Romanzo di formazione al femminile ambientato tra le colline della Val Trebbia nel mondo del motocross.

“Terra incognita” – Caucaso Soc. Coop – Bologna, documentario

Caucaso nasce nel 2004 da una particolare convergenza di interessi tra tensione scientifica e produzione artistica. La forma eletta per questa realizzazione è quella del cinema documentario.

Un viaggio nella geografia nucleare tra Italia, Francia e Germania per raccontare la transizione energetica post-atomica.

“Mathilde di Canossa” – Lucky Dreams S.r.l. – Reggio Emilia, cortometraggio di animazione

Lucky Dreams, ha prodotto il cartone animato Spike Team in co-produzione con Rai Fiction per Rai Ragazzi\Gulp e che ha messo in onda 78 EPS per 26 Minuti ideato, scritto e diretto da Andrea Lucchetta, grande pallavolista italiano.

Lucky, il personaggio animato ispirato al pallavolista campione del mondo Andrea Lucchetta porta le giocatrici dello Spike Team al Castello di Canossa per la sfida contro le migliori giocatrici europee.

“L’architettura sognante” – Sonne Film s.a.s di De Stefano Giangiacomo – Imola, documentario

Sonne Film è una casa di produzione indipendente fondata nel 2010 che realizza documentari di creazione e format televisivi, spesso l’attenzione al tema musicale diviene strumento di lettura di un’epoca o uno spazio.

L'Architettura Sognante è un viaggio tra le meravigliose architetture costruite e pensate per il benessere dell'uomo, realizzate in Italia nello scorso secolo.

“Tarzan Soraia” – Ventottoluglio Film & Media di Adriano Sforzi – Bologna, film

Adriano Sforzi, erede di un’antica famiglia circense, ha girato l’Italia con il Luna Park fino ai 12 anni. Laureato al Dams di Bologna nel 2010 scrive e dirige “*Jody delle giostre*”, cortometraggio finanziato dal Ministero dei Beni Culturali come film d’interesse nazionale culturale e **vincitore del David di Donatello 2011 come Miglior Cortometraggio.**

Una favola moderna: la storia di un ragazzo che si finge zingaro per essere uguale agli altri. Che per essere aiutato e amato, per essere finalmente felice, è disposto a tutto, anche a essere catalogato tra gli ultimi della società.

“Please don’t go” – Sayonara S.r.l. – Bologna, opera televisiva

Sayonara Film Srl è una società di produzione e distribuzione cinematografica fondata nell'aprile del 2016 a Bologna, con l'obiettivo di produrre opere moderne, complesse e significative, e un focus particolare sul documentario di creazione.

Please Don't Go ricostruisce e porta sullo schermo la storia di un gruppo di amici cresciuti al ritmo della musica dance e dei giochi sulle spiagge dorate della riviera romagnola, prima che arrivasse il nuovo millennio a trasformare il mondo.

“Il professore” – Bue s.n.c.– Modena, opera televisiva

Bue nasce all'inizio del 2017 da un gruppo di professionisti di Modena che già collabora insieme dal 2008. Dopo alcune produzioni documentaristiche, l'interesse crescente dei soci per il settore cinematografico e televisivo ha reso necessario la creazione di un brand dedicato solo a questo tipo di attività.

Alla fine degli anni '90 sale alla ribalta il nome di un fisiologo, un professore con una valida carriera universitaria ma fino ad allora sconosciuto ai più. Si chiama Luigi Di Bella.

“Il grande boom” – Meclimone Produzioni Cinematografiche S.r.l. – Rimini, film

Meclimone Produzioni Cinematografiche S.r.l. è una società di produzione indipendente fondata a Rimini nel 2013 dall'autore e regista Davide Montecchi. Nel 2019 ha ricevuto un sostegno per il cortometraggio “La Fellinette” di Francesca Fabbri Fellini.

In un babelico condominio una misteriosa esplosione improvvisa sconvolge la vita di un gruppo di condomini che, un po' alla maniera di Queneau in “Esercizi di Stile”, cercheranno di dare un senso all'accaduto, ognuno secondo la propria soggettività.

“Il processo di Bologna – Bo Film S.r.l. – Bologna, opera televisiva

Bo Film è una realtà dinamica, che opera nella produzione e distribuzione di documentari creativi, sensibile ai temi civili e di rilevanza internazionale. Ha in fase di sviluppo un apprezzato progetto nel bando del 2019.

La verità sulla strage di Bologna, una strage di Stato. Parte di un progetto stragista che ha segnato profondamente l'Italia del secondo Novecento. Un'azione posta in essere da uomini che hanno tradito le prerogative di un popolo libero.

“I pugni in mano” – Rodaggio S.n.c.– Bologna, documentario

Rodaggio Snc dal 2014 si occupa di distribuzione cinematografica e progetti audiovisivi, con particolare attenzione al cinema indipendente, alla cultura dei motori, dello sport e dell'outdoor.

Due pugili. Due fratelli. Due campioni del mondo in eterno conflitto tra loro e con la vita. Il destino incrociato di Loris e Maurizio Stecca, raccontato da chi quella storia l'ha sia vissuta che subita.

“Come è profondo il mare” – Lab Film S.r.l. – Bologna, documentario

Lab Film, è una società di produzione indipendente con sede a Imola (Bo). Fondata da Mauro Bartoli nel 2011, al fine di sviluppare l'attività di produzione cinematografica, concentra il proprio lavoro sul documentario di creazione e d'autore, raccontando storie sia legate al territorio.

Un team di giovani scienziati con lo scopo di salvaguardare gli animali marini e i loro habitat nel mare Adriatico. Un documentario scientifico che esplora la vita sconosciuta dello squalo grigio nell'Adriatico e delle tartarughe marine tra fondali di sabbia e piattaforme petrolifere.

“Don Benzi. L’uomo e il sacerdote” – Coffee Time S.r.l. – Coriano, Rimini, film

La Coffee Time Film è una casa di produzione cinematografica indipendente fondata a Rimini nel 2017 da Kristian Gianfreda: tutte le opere, dai lungometraggi di finzione ai documentari, ai cortometraggi, agli spot sociali si ispirano a storie di vita vera.

Siamo negli anni '90, Don Oreste Benzi porta alla luce uno dei crimini più gravi della società moderna: la tratta delle donne ai fini di prostituzione.

“Lisa – Free U” di Leonardo Alberto Moschetta e C s.n.c. – Bologna, film

Free U è una casa di produzione e post produzione creativa di Bologna attiva dal 2009, Free U è ormai un punto di riferimento per molti professionisti del settore cinematografico e televisivo.

Lisa ha puntato tutto sul lavoro e adesso, a 39 anni, vuole fortemente un figlio.

“L’era del turismo” – Mammut Film S.r.l. – Calderara di Reno, documentario

Mammut Film è una società indipendente fondata nel 2005 da soci attivi nel campo delle produzioni cinematografiche, letterarie e teatrali. Pur partendo dall'autorialità dei fondatori, Michele Mellara e Alessandro Rossi, l'impresa sta perseguendo esperienze di produzione condivisa, cimentandosi in progetti di altri autori e di altri formati.

Un grande viaggiatore si agita dentro ognuno di noi, ed in questo documentario gli autori decidono di dargli voce. È un viaggiatore ipotetico che ha percorso tutto il Novecento esplorando con curiosità e, a volte, snobismo, ogni angolo del pianeta.

“Elios” – Horizon S.r.l. – Meldola, film

Horizon è una casa di produzione e video agency del modenese che opera nel mondo dell'audiovisivo, della comunicazione aziendale e della pubblicità, giocando con player internazionali, così come piccole aziende.

Cosa percepisce una pianta? Cosa prova per noi? Nel 2040 il suo silenzio non sarà più un mistero: Elios un dispositivo che permette all'uomo di comunicare con le piante irrompe nel mercato.