

## Cultura cinematografica

Nel triennio 2021-23 è confermato il ruolo di primo piano della **Fondazione Cineteca di Bologna** nell'**archiviazione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica**. Il sostegno della Regione sarà finalizzato in particolare alla valorizzazione degli archivi e alle attività di formazione, ricerca, restauro, produzione editoriale, alla diffusione della cultura cinematografica, tra le quali spicca il festival **Il Cinema Ritrovato**.

Per l'**archiviazione**, sarà accompagnata l'attività dell'associazione **Home Movies**, nel suo percorso di affermazione come **archivio nazionale**.

La Regione sosterrà progetti di studio, ricerca e monitoraggio delle università e altri centri di ricerca, i cui risultati saranno resi pubblici anche nell'ambito delle funzioni di **Osservatorio dello spettacolo**.

Per diffondere la cultura cinematografica verranno sostenuti **i festival di rilievo almeno regionale**, con ambizioni nazionali e internazionali, realizzati in Emilia-Romagna e **rassegne cinematografiche del territorio** con tematiche specifiche, in grado di favorire l'incremento e la diversificazione del pubblico. Inoltre, verrà promosso **il cinema di qualità nella rete delle sale d'essai** e verranno sostenute **iniziative di valorizzazione del documentario**, a partire dalla conferma del progetto "Doc in Tour";

## Sostegno allo sviluppo e alla produzione

Le azioni nel 2021-2023 saranno in continuità con quelle sviluppate nel triennio precedente, mirate ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e a potenziare l'intera filiera, attraverso l'utilizzo del **Fondo regionale per l'audiovisivo**. In particolare, saranno sostenute **opere di finzione o a carattere documentario** realizzate almeno in parte in Emilia-Romagna e che, per caratteristiche, possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori locali. Destinatarie saranno le imprese nazionali e internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in regione.

Nel definire i requisiti e i criteri dei bandi per l'individuazione dei progetti da sostenere, la Regione valorizzerà le imprese che favoriscono le pari opportunità nell'accesso alle professioni cinematografiche e quelle che perseguono la sostenibilità ambientale.