

Il Manifesto “P.E.R.”

Il Manifesto declina le sollecitazioni e le proposte degli operatori per sollecitare le istituzioni a sostenere un settore “in ginocchio”. Tra queste la necessità di individuare uno statuto del lavoro dello spettacolo, riaprire in sicurezza tutti gli spazi al chiuso da ottobre 2020, per dare la possibilità ai giovani artisti di esibirsi dal vivo; far sì che siano realizzate e finanziate tutte le iniziative utili alla ripartenza delle attività di spettacolo. E’ importante e necessaria anche un’adeguata protezione di continuità di reddito per i lavoratori nei periodi di non lavoro e in particolare l’applicazione di quanto indicato nella risoluzione del Parlamento europeo del 7 giugno 2007 sullo statuto sociale degli artisti, che invita gli Stati membri a sviluppare o applicare un quadro giuridico e istituzionale al fine di sostenere la creazione artistica, mediante l’adozione di una serie di misure coerenti e globali che riguardino la situazione contrattuale, la sicurezza sociale, l’assicurazione malattia, la tassazione diretta e indiretta e la conformità alle norme europee.

La track list “Talismani per tempi incerti”

- Dopo (poesia di Erri De Luca)
- Le ragazze stanno bene
- Magic shop
- Cronaca montana
- Punk sentimentale
- Ma adesso io (poesia di Mariangela Gualtieri)
- Il waltz degli scafisti
- La strada (poesia di Ko Un)
- In viaggio
- I destini generali
- Noi non ci saremo (con Margherita Vicario)
- Qui
- Smisurata preghiera
- Un incontro inatteso (poesia Wislawa Szymborska)
- Chakra
- A volte si tocca il punto fermo e impensabile (poesia di Mario Luzi)
- Mistica
- Annarella (con Massimo Zamboni)
- Bello mondo