

REWIND – DANZA: IL PROGRAMMA

REWIND – Danza, in collaborazione con **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** e con **E'BAL – Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea** sarà in primo luogo un riavvolgere il nastro, per andare a recuperare ciò che l'emergenza Covid19 aveva interrotto. Adattamento significherà anche metamorfosi delle condizioni di fruizione del teatro. **Tra settembre e ottobre**, un allestimento del teatro che prevede la platea rialzata e il pubblico nei palchi consentirà di ripartire dal punto nel quale ci si era lasciati, lo scorso febbraio. Il programma sarà interamente dedicato alla danza con il recupero di **due progetti di residenza e prova aperta della scorsa stagione e la presentazione di una novità**.

- Residenza creativa #1

Dall'1 settembre, il palcoscenico del Teatro Petrella tornerà ad animarsi con la prima delle due **residenze creative** del progetto **Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi – Progetto di accoglienza e residenza per creazioni coreografiche**, condiviso da Cronopios con L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino: saranno a Longiano **Vincenzo Schino**, regista e artista visivo, e **Mara Bichisao**, danzatrice e coreografa, per affrontare un nuovo lavoro, **JUMPI**, concepito nell'ambito del progetto di ricerca artistica Opera Bianco: uno studio intorno al problema del ritmo dell'uomo in dialogo con il ritmo del mondo e che sarà proposto al pubblico, con una prova aperta, **mercoledì 15 settembre** (ore 21).

- Residenza creativa #2 - La novità

Prenderà il via il 21 settembre, invece, la residenza creativa di **CollettivO CINETICO** che ha scelto lo storico teatro longianese per il nuovo progetto **Manifesto Cannibale**, con cui prosegue l'indagine filosofica e fisica sulla trasposizione di condizioni proprie del mondo vegetale, lavorando intorno al repertorio musicale del Winterreise di Schubert. La regia e coreografia è di Francesca Pennini, già applaudita la scorsa stagione al Petrella nei suoi 10 Miniballetti. **Sabato 3 ottobre** (ore 21) e **domenica 4 ottobre** (ore 18) CollettivO CINETICO presenterà al pubblico del Petrella l'*Anteprima/Primo studio* del nuovo spettacolo.

- Residenza creativa #3

Dal 9 ottobre il Petrella si anima nuovamente con la terza residenza creativa, di nuovo nell'ambito di *Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi*, con **My Body** di **Stefania Tansini**, un progetto modulare che si articola in un solo e in un trio.

Prova aperta al pubblico **sabato 24 ottobre** (ore 21).

LE IMMAGINI DI ALBERTO CASIRAGHY

Una stagione che inevitabilmente, in questa fase, non poteva che presentarsi in una veste non definitiva, ma ancora in parte solo immaginata, trova nelle immagini scelte per accompagnarla l'adeguato complemento: selezionate ancora una volta in collaborazione con la **Fondazione Tito Balestra di Longiano**, sono dell'artista **Alberto Casiraghy**, editore, aforista e illustratore, amico di Alda Merini, originario di Osnago (Lecco).

INFO E PRENOTAZIONI

Prenotazioni telefoniche (Tel. 0547 666008) 2 giorni prima di ogni rappresentazione dalle ore 17 alle ore 20. Il giorno dello spettacolo un'ora prima della rappresentazione. Costo biglietti per Manifesto Cannibale Intero € 10,00 - Ridotto € 5,00. Costo biglietti per prove aperte Vorrei fare con te Posto Unico € 3,00. Riduzione per chi ha meno di 30 anni e possessori EBAL card.

Ufficio stampa Teatro Petrella
Annamaria Gradara
349 1761753
anna.gradara@gmail.com