

Programma 20 - 23 aprile 2020

Palinsesto lunedì 20 aprile

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Macola**
- Ore 18:20 **Le tigri di Mompracem**, ventiquattresima puntata, legge Michele Dell'Utri. A cura di ERT
- Ore 18:40 **Intranima Lieder**, opera di **Corrado Sevardi**. Ciclo rappresentativo per voce recitante, mezzosoprano, pianoforte e violino, su testi di Giorgio Bassani. L'opera "Intranima Lieder" di Corrado Sevardi nasce dall'incontro con il pianista **Davide Finotti**. ^[SEP]Ventidue poesie di Giorgio Bassani, di cui ricorre il ventennale della scomparsa proprio quest'anno, vengono incastonate da Sevardi in un lavoro musicale che ne esplicita drammaturgicamente la potenza visionaria ed evocativa. ^[SEP]Recitazione, canto, recitazione accompagnata dalla musica, brani solistici per pianoforte e violino, brani d'insieme si susseguono in un percorso di lettura recitata delle poesie di Bassani. **Cristina Calzolari**, mezzosoprano; **Giuliano Brunazzi**, voce recitante; **Alessandro Sevardi**, violino; **Davide Finotti**, pianoforte. Prodotto da Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – Istituzione AFAM
- Ore 19:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz**: diretta streaming con **Aldo Betto**, chitarra
- Ore 20:00 **Corpi impuri**. L'attrice e drammaturga **Marinella Manicardi** porta in scena un oggetto, scandaloso e solo fino a qualche anno fa neppure nominato e nominabile, quello delle 'mestruazioni', evento femminile o meglio "naturalmente umano", che segna i tempi della vita da quanto appunto esiste l'umanità, ma che è stato da sempre nascosto e dimenticato, perchè, si sa, sono "cose di donne". Il testo è stato creato per il Festival della Filosofia di Modena 2011, in collaborazione con il Centro Documentazione Donna. A cura di **Associazione Orlando – Archivio di storia delle donne**
- Ore 21:15 **Brustulein**, decimo episodio. A seguire **Meno male è lunedì di Filippo Vendemmiati**. Un gruppo di operai in pensione torna al lavoro, questa volta per insegnare il lavoro a 13 detenuti nell'officina-azienda sorta dentro al carcere di Bologna. Filippo Vendemmiati ci fa riflettere in modo sensibile e, a tratti, irresistibilmente leggero, sul rapporto libertà-prigionia. Evento in collaborazione con Tomato Doc&Film
- Ore 22:30 **Riccomini "Il Quattrocento"**. Conversazione con immagini di Eugenio Riccomini. Regia di Giovanni Mazzanti, produzione Mazzanti Media. Anno di produzione 1994. Tematiche: Il mondo in prospettiva, l'inizio dell'Umanesimo; Il mondo in prospettiva, il trionfo dell'Umanesimo e Leonardo
- Ore 01:00 **Fine programmazione**#laculturanonsiferma

Palinsesto martedì 21 aprile

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Capitan Fede Poggipollini**
- Ore 18:20 Scudo e riparo videoclip di **Pierpaolo Lauriola** (MEI)
- Ore 18:25 Vento video clip di **Alessandra Rugger** (MEI)
- Ore 18:30 **Uno, nessuno, centomila** - Libro primo, legge Jacopo Trebbi, a cura di ERT
- Ore 19:10 **Cris La Torre - Dalla finestra di Lucio**. Video ufficiale realizzato in occasione dell'uscita dell'omonimo singolo scritto e interpretato dal tenore Cristiano Cremonini, in arte Cris La Torre, ispirato ad una lettera di Lucio Dalla pubblicata dalla casa editrice Minerva nel libro "Lucio Dalla - L'uomo degli specchi". Il video racconta alcuni degli "squarci di cielo" (così Lucio li definiva) più belli di Bologna, quelli visti le finestre del centro storico, in particolare in zona Via D'Azeglio Alta, ma

anche spaccati di vita comune, piccole azioni semplici, affetti, storie, preziosi gesti ancestrali del vivere quotidiano che si ripetono immutati, nei quali il celebre cantautore, come un vigile poeta crepuscolare, amava immedesimarsi profondamente: "vivo nella memoria di racconti incompiuti".

- Ore 19:14 **Matteo Cincopan** de Le Frequenze di Tesla legge estratti da "Il Robot che sembrava me" di Robert Sheckley
- Ore 19:30 **Casa Bentivoglio**: diretta streaming con **Francesco Diodati**, chitarra sola
- Ore 20:00 **Speciale Vetrano e Randisi || Totò e Vicè**. Del 2011, è un'opera diventata letteralmente cult. La complementarità e la dialettica che da quarant'anni esprime la poetica comune e la saldissima collaborazione di Enzo Vetrano e Stefano Randisi ha infatti trovato uno specchio perfetto in parole, gesti, pensieri, giochi dei due teneri e surreali clochard nati dalla fantasia di Franco Scaldati. Totò e Vicè sono legati da un'amicizia reciproca assoluta e vivono di frammenti di sogni che li fanno stare in bilico tra il mondo terreno e il cielo, in un tempo imprevedibile tra passato e futuro, con la necessità di essere in due, per essere. Seduti su una panchina con la loro valigia di cartone in un buio illuminato solo da tanti lumini (il disegno luci è di Maurizio Viani e i costumi di Mela Dell'Erba), i due umanissimi clown ci catturano in un vortice raffinatissimo di battute che ci fanno un po' sorridere, pensare ed emozionare
- Ore 20:50 **La corsa più famosa della storia** di **Roberto Mercadini**. Fondatore dell'associazione **Mikrà**, Mercadini è attore e autore prolifico di testi teatrali e poesie. Produce un vasto repertorio di monologhi, che hanno un largo seguito di pubblico sui social e che trattano i più disparati temi: letteratura, ambiente, immigrazione. Quello che vi proponiamo oggi è dedicato alle olimpiadi di Roma del 1960 la maratona vinta da un uomo che corse a piedi nudi. Il suo nome era Abebe Bikila
- Ore 21:05 **Memorie di Adriano, le canzoni del clan di Adriano Celentano**. Le canzoni del clan sono le canzoni di un'Italia giovane, di nuovo giovane, che guardava altrove e a se stessa anche nelle canzoni, in queste canzoni, tenere ed urlate, scritte da autori vari ed arrangiate dai migliori per essere cantate da tutti, insieme al molleggiato e a Don Backy, insieme agli amici. Canzoni danzate e sussurrate che cantiamo, diversamente, anche oggi per appartenenza e desiderio, per curiosità e gusto di una memoria viva e sorprendente. Con **Peppe Servillo**, voce; **Javier Giroto**, sax; **Fabrizio Bosso**, tromba; **Furio Di Castri**, contrabbasso; **Rita Marcotulli**, pianoforte; **Mattia Barbieri**, batteria. Produzione proMusic Lab e Ater
- Ore 22:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz**: diretta streaming con **Checco Coniglio**, trombone
- Ore 23:00 **Fine programmazione#laculturanonsiferma**

Palinsesto mercoledì 22 aprile

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Lisa Manara**
- Ore 18:20 Perdersi video clip di **Lo Stato delle cose** (MEI)
- Ore 18:25 Il paradiso delle farfalline video clip di **Fabio Cardullo** (MEI)
- Ore 18:30 **Uno, nessuno, centomila** - Libro secondo, legge **Maria Elena Scarlattei**, a cura di ERT
- Ore 19:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz**: diretta streaming con **Sourakhata Dioubate**, djembe, tamburi bassi, varie
- Ore 20:00 **Pillole 2D**. Quinta puntata del format a cura di **Fonoprint**. Con **Gente** live in studio. Intervista di Giacomo Golfieri a **Sergio Cerruti**,

- Ore 20:45 **Memoryscapes**: l'Emilia-Romagna nel cinema privato. Home Movies presenta: **Le due sorelle**. A seguire **Vita agli arresti di Aung san Suu Kyi**. Tratto dall'omonimo spettacolo teatrale il film vede l'esordio cinematografico della pluripremiata coppia formata da Marco Martinelli e Ermanna Montanari. Un racconto commovente ed emozionante di Aung San Suu Kyi, leader del movimento per la democrazia in Birmania e Premio Nobel per la pace. Evento in collaborazione con Teatro delle Albe e Emilia-Romagna Film Commission
- Ore 22:15 **Neapolitan Power Live at Bravo Caffè** - Bella 'mbriana. A seguire **Dominic Miller Live at Bravo Caffè**
- Ore 22:30 **Jazz in Quarantine**: incontro con **Francesco Cafiso**. Conduce **Maurizio Franco**
- Ore 23:00 **Fine programmazione#laculturanonsiferma**

Palinsesto giovedì 23 aprile

- Ore 18:00 I LIVE MEI: diretta streaming con **Battista**
- Ore 18:20 Ti ti ti video clip di **Angelo Daddelli & I picciotti** (MEI)
- Ore 18:25 [Not] My Time video clip di **Van Kery Blues Band** (MEI)
- Ore 18:30 **Uno, nessuno, centomila** - Libro terzo, legge **Paolo Minnielli**, a cura di ERT
- Ore 19:14 **Gabry, dedicato all'Emilia-Romagna dall'Etiopia**. A seguire **#MusicaSenzaFrontiere**, video del **Teatro dell'Opera Nazionale d'Ucraina "Va, pensiero"**. A seguire **Beethoven flashmob de I Virtuosi Italiani**
- Ore 19:30 **Casa Bentivoglio**: diretta streaming con **Bebo Ferra, chitarra sola**
- Ore 20:00 **Premio Alberghini**. Concerto dei Vincitori" del Premio G. Alberghini - terza edizione, svoltosi presso il Foyer Respighi del Teatro Comunale di Bologna il 20 maggio 2018 nell'ambito di "Music Garden - Domenica al Comunale", progetto regionale di valorizzazione dei migliori talenti delle principali istituzioni musicali dell'Emilia-Romagna
- Ore 21:26 **Richard Galliano & Friends**. Un concerto straordinario frutto della collaborazione di **Emilia Romagna Festival** con il maestro francese. Sul palco insieme al virtuoso della fisarmonica e del bandoneon, Massimo Mercelli al flauto e il quintetto I Solisti Aquilani. In programma: Galliano, Johann Sebastian Bach, Concerto in la minore per violino, archi e b. c. BWV 1041 (versione per fisarmonica); Galliano & Mercelli, Richard Galliano, Jade Concerto, per flauto, fisarmonica e archi (dedicato a Massimo Mercelli); Mercelli & Solisti Aquilani, Giovanni Sollima Contrafactus per flauto e archi
- Ore 22:00 **Tra antiche carte e pergamene | un percorso di restauro**. Il video-documentario illustra il restauro di un antico volume conservato nella Biblioteca di Giurisprudenza dell'Università di Ferrara: un'opera del giurista Felino Sandeo, stampata a Lione nel 1548. Sul filo conduttore delle fasi di restauro, vengono descritte in chiave scientificamente rigorosa e nel contempo divulgativa le tecniche di restauro, la professione del restauratore di libri antichi e altre professionalità connesse allo studio dell'edizione e del libro come manufatto, oltre all'istituzione che ne sovrintende la tutela. A cura di Sistema Bibliotecario dell'Università di Ferrara/ regista: Giovanni Ganino/ produzione: Se@Unife -Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza. Con la collaborazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna. Con i patrocini della Associazione Italiana Biblioteche Sezione Emilia-Romagna e dell'IBC.
- Ore 22:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz**: diretta streaming con **Renato Chicco**, pianoforte
- Ore 23:00 **Fine programmazione#laculturanonsiferma**

