

Le dichiarazioni

“Con grande piacere – ha sottolineato **Diego Rossi, Presidente della Provincia di Parma** – abbiamo ospitato presso la sede della Provincia di Parma la presentazione del progetto e della rassegna “la Toscanini NEXT”. Da sempre Fondazione Toscanini rappresenta uno dei punti fermi del panorama musicale e culturale nazionale ed internazionale. Tante sono le collaborazioni che Fondazione già da tempo mette in atto con molti Comuni della nostra provincia, contribuendo a diffondere ulteriormente la cultura musicale, con altissima qualità delle proposte offerte ai cittadini. Azione di politica culturale utile anche in un territorio come quello di Parma, da sempre particolarmente sensibile ed attento. Il progetto di “La Toscanini Next” aggiunge ulteriore valore all’impegno per far crescere nuovi giovani musicisti, consentendo loro di esibirsi in diverse situazioni e contesti. Motivi quindi di ulteriore plauso verso la Fondazione ed il lavoro dei suoi professionisti”.

“Oggi - ha spiegato **Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma** - parliamo di quattro beni fondamentali sui quali La Toscanini ha investito. Prima di tutto la formazione, perché è solo attraverso una formazione più sofisticata e di alto livello che possiamo dare un futuro alle attività culturali. Poi il tema del lavoro e delle risorse economiche, quindi l’aspetto industriale della produzione culturale, termine che a volte fa scandalo ma sul quale bisogna insistere e del quale la pandemia ha portato alla luce le fragilità. Poi il tema della rete e della sinergia. I partner promotori sono una rete di comuni, fondazioni, realtà culturali e associazioni che partecipano a questo progetto il cui patrimonio non andrà perduto. E poi il tema dei giovani, un tema che spesso abbiamo nelle nostre bocche ma le fragilità e aspirazioni dei quali in pochi conoscono a fondo. I giovani vanno messi davanti ad uno spazio nel quale esprimersi. La Toscanini Next è in grado di fare questo, di contattare i giovani e fargli provare emozioni. Li fa stare vicino a una Filarmonica importante e consente di allargare la platea di cui hanno bisogno. Queste quattro variabili, formazione, industria della cultura, rete e giovani sono il nostro futuro, un futuro sul quale tutti dobbiamo lavorare”.

“La Toscanini – ha commentato nel corso dell’incontro il Sovrintendente **Alberto Triola** - è particolarmente lieta di annunciare la seconda annualità del progetto formativo Next for Community. Il progetto prevede un percorso di alta formazione musicale su quattro differenti indirizzi individuati in base alle concrete possibilità di sbocchi occupazionali. Rispetto al percorso dello scorso anno, si presenta con una ulteriore qualificazione dei contenuti in materia di docenti e di discipline che saranno oggetto di lezioni frontali, laboratorio e pratica musicale. Caratteristica unica di questo progetto formativo è lo sbocco produttivo che già nel corso della prima annualità ha garantito a tutti i giovani musicisti della Next un numero davvero rilevante di concerti realizzati in tutto il territorio della regione, in particolar modo nell’ambito del progetto Aemilia. Anche questa seconda annualità prevede una seconda parte produttiva particolarmente ricca di occasioni non solo professionali ma anche di crescita artistica per i protagonisti del progetto Next”.