

Allegato

Sinossi del libro. *Nell'eterna battaglia tra bene e male, in Concertosa convivono personaggi della tradizione più conosciuta ed amata, con figure animate vicine al mondo di oggi. Così un re golosone, una regina capricciosa, un nonno un po' attempato ma portatore di saggezza e suo nipote, il piccolo Arturo, interagiscono con inventori un po' folli, eroi malvagi (ma solo in apparenza), inafferrabili spiritelli e congegni tecnologici d'ispirazione musicale. Allo stesso modo, gli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica classica dialogano in libertà con quelli delle band pop, jazz e rock.*

La musica è il centro nevralgico della storia, il cuore pulsante di Concertosa, legato al ritmo del metronomo perenne che illumina ogni cosa. Essere senza ritmo sarebbe la triste fine non solo per il re e la città, ma per tutto questo meraviglioso universo musicale. La musica è infatti la protagonista assoluta, tutto parla di musica!

Il ritmo è il motore, determina continui colpi di scena, mutamenti improvvisi e un finale ben preciso: il grandioso accordo perfetto che riporta a Concertosa l'armonia conquistata con l'impegno di tutti. E così "l'unione fa la musica" come del resto l'esecuzione di una musica è frutto di un lavoro collettivo "concertato".

Una narrazione che cattura i piccoli lettori e accosta, a sottolineare il valore formativo del racconto, giochi e ascolti musicali legati agli umori e ai caratteri che emergono dai personaggi e dalle loro avventure.

Gianni Rodari - di cui ricordiamo il centenario della nascita - è la principale fonte di ispirazione della fiaba, nonché la guida sicura per riuscire ad entrare nei segreti di questa magica forma narrativa.