

La mostra

La mostra, a cura di **Tiziano Panconi**, si articola in sette sezioni tematiche: Il viaggio da Ferrara a Firenze verso Parigi; La Maison Goupil; La fine del rapporto con Berthe, Gabrielle e i caffè chantant; Il “soffio vitale”, dal ritratto al paesaggio; Il segno come struttura di uno stile; Il gusto fin de siècle; Le nouveau siècle. Tematiche che seguono gli anni di attività di Boldini e ne narrano la completa parabola espressiva.

In mostra sono esposte celebri opere come Mademoiselle De Nemidoff (1908), Ritratto dell'attrice Alice Regnault (1884), La contessa Beatrice Susanna Henriette van Van Bylandt (1903), La contessa De Rasty coricata (1880 ca.), La camicetta di voile (1906 ca.). Tra i prestatori delle opere troviamo il Museoarchives Giovanni Boldini Macchiaioli di Pistoia che si occupa della catalogazione delle opere dell'artista, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara, Musei di Nervi - Galleria d'arte Moderna – GAM di Genova, Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum e molte collezioni pubbliche e private.

La rassegna non si ferma solo all'esperienza internazionale e creativa di Boldini ma, attraverso alcune importanti opere di confronto, presenta anche opere di artisti a lui contemporanei quali: Vittorio Matteo Corcos, Federico Zandomenighi, Gustave Leonard De Jonghe, Raimundo de Madrazo, Pompeo Massani, Gaetano Esposito, Salvatore Postiglione, José Villegas I Cordero, Alessandro Rontini, Ettore Tito, Cesare Saccaggi, Paul Cesar Helleu e Giuseppe Giani.

La mostra si avvale anche di un catalogo con l'introduzione a cura di Vittorio Sgarbi.

Con la mostra riparte anche il progetto “L'Arte della solidarietà”, realizzato con Susan G. Komen Italia - charity partner della mostra. Unire l'arte con la salute, la bellezza con la prevenzione: è questa l'essenza di un progetto che vede il colore rosa della Komen Italia fondersi con i capolavori dell'arte esposti nelle mostre. In concreto, una parte degli incassi provenienti dalla vendita dei biglietti di ingresso della mostra verrà devoluto alla realizzazione di specifici progetti di tutela della salute; in questo caso serviranno ad acquistare alcuni “caschetti” utili ad evitare la caduta dei capelli durante la chemioterapia, tema di grande sensibilità per le donne

La mostra rimarrà aperta fino al **13 marzo 2022**.

Info e orari di apertura su [Arthemisia](#)