SCHEDE FILM FINANZIATI

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee

La Conversione

Regia: Marco Bellocchio opera cinematografica

Sinossi:

Bologna, 23 giugno 1858. A sette anni il piccolo Edgardo Mortara, ebreo, viene rapito alla sua famiglia dalle autorità dello Stato della Chiesa per ricevere un'educazione cattolica: secondo le dichiarazioni di una domestica, il bambino è stato battezzato.

Produzione: Kavac Film; Ibc Movie; Ad Vitam; The Match Factory Producions

Diabolik 3

Regia: Manetti bros. opera cinematografica

Sinossi:

Per una serie di circostanze, Diabolik e Ginko si ritrovano prigionieri di una spietata banda di criminali.

Produzione: Mompracem S.r.l. con Rai Cinema

Io e il Secco

Regia: Gianluca Santoni opera cinematografica

Sinossi:

Denni ha 10 anni e una missione, salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Per questo escogita un piano

infallibile.

Produzione: Nightswim S.r.l.

Fuori gioco

Regia: Pier Paolo Paganelli

documentario Sinossi:

Il documentario racconta la vita di Beppe Signori, ma soprattutto gli anni vissuti all'ombra dell'infamia e del sospetto.

Un percorso sportivo distrutto per un'accusa che si è rivelata priva di prove.

Produzione: Genoma Films S.r.l.

Sindrome Italia

Regia: Ettore Mengozzi

documentario

Sinossi:

La storia di Zina, una badante moldava in Italia, dei suoi figli rimasti "orfani" a casa e di una strana "Sindrome Italia" che colpisce molte donne provenienti dall'est Europa affette da stati di ansia, depressione e insonnia.

Produzione: Bloom Media House

Tramite Amicizia

Regia: Alessandro Siani opera cinematografica

Sinossi:

Lorenzo ha un'agenzia molto particolare: offre amici a noleggio.

Produzione: Italian International Film – Gruppo Lucisano in associazione con Rai Cinema

Un match alla volta

Regia: Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini

documentario

Sinossi:

Romina è una giovane al culmine dell'adolescenza, ecuadoriana di origine, è cresciuta a Bologna dove vive in un monolocale con la madre e il fratellino. Romina è una pugile dal talento innato.

Produzione: Fase3 Società Cooperativa

lo sono innocente

Regia: Claudio Alfredo Alfonsi opera cinematografica

Sinossi:

Primi anni '80. Maria Vittoria, detta Mavi, una mattina viene prelevata dai carabinieri e arrestata per il sequestro del generale americano Dozier a opera delle Brigate Rosse.

Produzione: Fenice Produzoni Audiovisive S.r.l.

Gardini

Regia: Francesco Miccichè

documentario

Sinossi:

La straordinaria avventura del Moro di Venezia è l'apice della folgorante carriera di Raul Gardini, l'occasione che ha reso popolare il suo nome. Con la sfida per la conquista della Coppa America, il Corsaro ha fatto sognare milioni di italiani, che hanno vissuto quell'esperienza come una unica grande emozione nazionale.

Produzione: Aurora Tv S.r.l.

Interzona

Regia e sceneggiatura: Agnese Cornelio

documentario

Sinossi:

Fausto e Damir, due artisti attivi nella scena underground veronese, a distanza di trent'anni raccontano la loro missione di pace nei balcani e ripercorrono quel viaggio.

Produzione: Domvs Films S.r.l.s.

Booliron

Regia: Francesco Figliola

documentario

Sinossi:

Quali attinenze hanno discoteche storiche con la diffusione del rap in Italia?

Produzione: Flash Future S.r.l.

Il soldato senza nome

Regia: Claudio Ripalti opera cinematografica

Sinossi:

Fuggito dalle retrovie del fronte, il soldato semplice Ferruccio Mambrin si finge malato mentale pur di salvarsi.

Produzione: Controluce Produzione S.r.l.

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia-Romagna

Berchidda in Jazz

Regia: Michele Mellara, Alessandro Rossi, Gianfranco Cabiddu

documentario

Sinossi:

Dopo **50 Santarcangelo Festival** Mellara&Rossi, stavolta supportati dall'esperienza di Gianfranco Cabiddu, firmano a sei mani la regia di un film documentario su **Time in Jazz**, storico festival di musica che si svolge in estate in Sardegna, frutto dell'ingegno dell'instancabile trombettista Paolo Fresu.

Produzione: Mammut Film S.r.l.

La seconda vita

Regia: Vito Palmieri opera cinematografica

Sinossi

Quando Anna incontra Antonio ha poco più di trent'anni, quindici dei quali spesi in carcere: per cominciare a vivere, ha cambiato nome, città e lavoro, ed è arrivata in un piccolo paese dell'entroterra toscano.

Produzione: Articolture S.r.l.

Tre ragazzi

Regia: Gianfranco Boattini

cortometraggio

Sinossi:

Bertinoro. 1972. Gli amici tredicenni Carmelo, Michele e Salvatore, scappano di casa in direzione Ravenna, con la speranza di salire su una nave che li porti in America.

Produzione: OndaFilm S.r.l.

Kissing Gorbaciov

regia: Andrea Mariani, Luigi D'Alife

documentario

Sinossi:

Nel 1988 a Melpignano, un piccolo paesino del Salento, per la prima volta dei gruppi rock sovietici si esibiscono oltrecortina. La primavera successiva saranno alcune band italiane, tra cui i CCCP, a esibirsi in Unione Sovietica. Produzione: Smk Factory S.r.l.s.

Donna sola

Regia: Lorenzo Cassol cortometraggio

Sinossi:

Ana vive in un contesto degradato alla periferia di Rimini. Nonostante sia solo una bambina di 9 anni la sua infanzia le è negata dalla madre Tamara, che per sopravvivere la porta con sé durante i suoi furti in appartamento..

Produzione: The Storytellers S.r.l.s.

Playing God

Regia: Matteo Nicolò Burani e Arianna Gheller

cortometraggio

Sinossi:

In un atelier immerso nell'ombra, abitato da centinaia di creature d'argilla deformi, un misterioso scultore plasma il suo ultimo capolavoro, infondendo in esso la vita.

Produzione: Studio Croma Animation S.r.l.

Uomini come tanti

Regia: Mariagrazia Contini

documentario

Sinossi:

Tre uomini di età e condizioni diverse si raccontano, interagendo con persone per loro significative, nel tentativo di far comprendere la genealogia delle loro storie di violenza.

Produzione: Ibc Movie S.r.l.

Liber Paradisus: conoscere per essere liberi

Regia: Maria Francesca Zerbetto, Dario Zanasi

documentario

Sinossi:

Un viaggio alla scoperta dei luoghi della cultura, attraverso la storia di sette biblioteche pubbliche.

Produzione: MaxMan Coop. Società Cooperativa

Bologna Brigante: la serie

Regia: Giuseppe Martone

serie Tv Sinossi:

Pietro, un ragazzo di 24 anni cresciuto in un piccolo e bigotto paese della Calabria, nipote di un famoso brigante,

decide un giorno di trasferirsi a Bologna, non per lavoro e neanche per studio ma per vendetta.

Produzione: Tiro Production S.r.l.s.