

Allegato: il programma delle iniziative

Teatro

30F&A! ha inizio proprio con il Teatro, con un progetto speciale che **Ert / Teatro Nazionale** ha dedicato alla compagnia tra febbraio e marzo al **Teatro Arena del Sole** di Bologna - dove sono andati in scena ***Sylvie e Bruno***, tratto da Lewis Carroll nella traduzione di Chiara Lagani per Einaudi, e ***Storia di un'amicizia***, dalla quadrilogia *L'amica geniale* di Elena Ferrante - e al **Teatro Storchi** di Modena, che ha ospitato *OZ*, tratto da *I libri di Oz* di F.L. Baum, anch'esso nella traduzione di Chiara Lagani per Einaudi.

Per *30F&A!* **Ravenna Festival** co-produce e ospita la **prima assoluta** del nuovo spettacolo di Fanny & Alexander, ancora una volta in una connessione strettissima con la letteratura: ***Addio Fantasmi***, tratto dal romanzo di Nadia Terranova edito da Einaudi, finalista al Premio Strega 2019, e affidato a due interpreti d'eccezione – **Anna Bonaiuto** e **Valentina Cervi** – sarà al **Teatro Alighieri** di Ravenna **il 12 luglio alle ore 21**.

La nuova stagione teatrale, a partire dall'autunno, vedrà un'articolazione di spettacoli divenuti ormai classici di Fanny & Alexander - come ***Him*** con **Marco Cavalcoli**, uno degli spettacoli più belli degli anni Duemila secondo il *Corriere della Sera*, che sarà in scena a **Teatri di Vita** – e di nuove produzioni - come il recital ***L'amica geniale a fumetti*** con **Chiara Lagani**, trasposizione teatrale dell'unica graphic novel tratta dal capolavoro letterario di Elena Ferrante, pubblicata a maggio 2022 da Coconino Press con le illustrazioni di Mara Cerri e la sceneggiatura di Chiara Lagani – in scena al **LabOratorio San Filippo Neri**, al **MEME festival** (Faenza), al **Teatro Rasi** nella stagione di **Ravenna Teatro**.

Ancora un debutto, ***Maternità*** con Chiara Lagani, sarà in prima regionale nella nuova edizione di **Fèsta** – festival organizzato da **E Production** all'**Almagià** (Ravenna).

Progetti musicali

Così come la letteratura, la musica è elemento cruciale nella poetica di Fanny & Alexander, che cura il nuovo allestimento del ***Lohengrin*** di **Richard Wagner** con la regia di **Luigi De Angelis** dal **13 al 20 novembre** nella stagione operistica del **Teatro Comunale di Bologna**, dove l'opera romantica venne rappresentata in prima italiana nel 1871. Intorno a questo debutto, ci saranno incontri, approfondimenti e incursioni in collaborazione con istituti di formazione.

Musicale è anche il progetto di *30F&A!* per **Bologna Estate: *Grand Bois***, di **Fanny & Alexander** e **Bluemotion** in collaborazione con **Tempo Reale**. Dopo il debutto al Festival di Santarcangelo e due importanti festival musicali nei Paesi Bassi, *Grand Bois*, cerimonia collettiva basata su una composizione musicale poliritmica che nasce da un'idea di Luigi De Angelis, Cristiano De Fabritiis e Giorgina Pi, a settembre arriva per la seconda volta in Italia in sinergia con il festival **perAspera**.

Il **5 e 6 luglio Ravenna Festival** ha ospitato un altro nuovo progetto musicale di Fanny & Alexander, il polittico video e concerto per voce e musica elettronica ***The Garden***, ideato e diretto da Luigi De Angelis, con la soprano statunitense **Claron McFadden** e il musicista elettronico **Emanuele Wiltsch Barberio**, co-prodotto da E Production e Muziektheater Transparant (BE).

A Fanny & Alexander saranno infine dedicate le due edizioni speciali di **Club Adriatico Summer edition**, il **23 luglio** e il **13 agosto** all'**Almagià**, e gli appuntamenti dell'autunno-inverno di Club Adriatico che coinvolgeranno, oltre all'**Almagià** di Ravenna, anche il **Covo Club** di Bologna.

Progetti installativi e incontri

Dal lungo lavoro di ricerca che Fanny & Alexander dedica all'*Amica geniale* di Elena Ferrante, dopo lo spettacolo *Storia di un'amicizia*, nasce il recital *L'amica geniale a fumetti* tratto dalla **graphic**

novel *L'amica geniale*, sceneggiata da Chiara Lagani e illustrata da Mara Cerri. Numerosi sono gli incontri pubblici in tutta Italia con le due artiste. Per *30F&A!*, gli incontri precedono la mostra dei disegni originali del fumetto pubblicato da **Coconino Press**, come alla galleria **Squadro** di Bologna, dove è stata esposta a giugno, e al **Coconino Fest** dove la mostra è visitabile **fino al 31 luglio** a Palazzo Rasponi dalle Teste di Ravenna. L'autunno e l'inverno riserveranno ulteriori occasioni per visitare la mostra.

Numerosi gli incontri con Fanny & Alexander, che attraversano il 2022 in diversi luoghi: dal Teatro Alighieri, dove Chiara Lagani è stata in dialogo con Silvia Ronchey su *L'ultima immagine, la Ravenna di James Hillman* per Ravenna Festival, alla Biblioteca Borges in collaborazione con il Settore Biblioteche del Comune di Bologna, dove la co-fondatrice di Fanny & Alexander ha raccontato Lewis Carroll e l'immaginario romanzo *Sylvie e Bruno*, da lei tradotto per Einaudi e da cui è nato lo spettacolo omonimo.

Due gli incontri nel formato radiofonico dal vivo di **RadioZolfo** in collaborazione con **AltreVelocità**: all'**Almagià** di Ravenna il **2 ottobre** e l'**11 dicembre** al Sì di Bologna in collaborazione con **Ateliersi**.

Attraverso i media

Un'occasione imperdibile per incontrare i lavori di Fanny & Alexander, fin da *Ponti in core* del 1996, è lo speciale di **Fuori Orario cose (mai) viste *Wonderful Rainbows (over and over...)* - 30 anni di Fanny & Alexander** a cura di **Fulvio Baglivi** che andrà in onda su RAI 3 in due puntate: **venerdì 8 luglio** dalle 00.55 alle 06.00 e **sabato 9 luglio** dalle 00.45 alle 06.30 e successivamente sarà su RAIPlay per una settimana.

Anche gli spettacoli attraversati da *Fuori Orario* saranno parte dell'archivio digitale che Fanny & Alexander sta costruendo per rendere completamente accessibile e fruibile la ricchezza degli oltre 80 tra spettacoli teatrali e musicali, produzioni video e cinematografiche, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, convegni e seminari di studi, festival e rassegne che la bottega d'arte fondata da Chiara Lagani e Luigi De Angelis ha creato dal 1992 al 2022, guardando al futuro.