

## ALLEGATO

### Il programma, un estratto

#### Debutti assoluti

La coreografa portoghese **Mónica Calle** in *Ensaio Para Uma Coreografia* (8 e 9/07).

In *Violences* la regista e performer franco-belga **Léa Drouet** (16 e 17/07).

La performer mozambicana **Marilú Mapengo Námoda** è presente a Santarcangelo con *Mom, I\* am no longer Black*, (16/07).

Il danzatore, performer e coreografo brasiliano **Calixto Neto** riprende la coreografia *O Samba do Crioulo Doido* (15 e 16/07).

L\* interprete e coreograf\* brasilian\* **Catol Teixeira**, sperimenta l'improvvisazione. (8, 9 e 10/07).

In *SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP* l'artista tedesca **Lucy Wilke**, il danzatore polacco **Paweł Duduś** e le musiche della compositrice tedesca **Kim Twiddle** (15, 16 e 17/07).

La regista polacca **Anna Karasińska** presenta all'interno dell'ex-cementificio BUZZI-UNICEM un nuovo lavoro di teatro documentaristico (9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 e 17/07).

Il regista, filmmaker e giornalista svizzero **Mats Staub** metterà in scena *Death and Birth in My Life* in otto diversi appartamenti privati di Santarcangelo (9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 e 17/07).

Gli svizzeri **Igor Cardellini** e **Tomas Gonzalez** con **Emilia Verginelli** presenteranno nel centro commerciale Le Befane di Rimini il loro ultimo lavoro *Golden Age* (13, 14, 15 e 16/07).

Nello spazio pubblico di Piazza Ganganelli, si esibirà il performer emergente polacco **Paweł Sakowicz** con *Jumpcore*. (15, 16 e 17/07).

Nella stessa location, si svolgerà anche *Siamo ovunque*, lettura partecipativa dei collettivi svizzero-italiani **Dreams Come True**, **Hichmoul Pilon Production**, **collectif anthropie** e **Siamo ovunque** (9 e 10/07)

#### Prime italiane

*GO GO OTHELLO* della performer sudafricana **Ntando Cele** (14 e 15/07); la performer e coreografa austro-svizzera **Teresa Vittucci** presenterà il suo ultimo spettacolo *DOOM*, in cui insieme al compositore e interprete **Colin Self** esplora le origini del concetto di femminile (12 e 13/07);

l'argentina **Marina Otero**, tra le artiste più importanti della nuova generazione di theatre-maker sudamericani, propone la prima europea di *Love Me* (15 e 16/07); il giovane performer bielorusso **Igor Shugaleev**, con la performance *375 0908 2334. The body you are calling is currently not available*, parla della drammatica situazione del proprio Paese natale (9 e 10/07);

**Maria Magdalena Kozłowska** presenta per la prima volta fuori dai Paesi Bassi *COMMUNE*, spettacolo ispirato alle proteste contro la penalizzazione dell'aborto, dall'attività delle Pussy Riot all'idrofemminismo (9 e 10/7).

Completano il programma internazionale: *Altamira 2042* della performer, regista e ricercatrice brasiliana **Gabriela Carneiro da Cunha** (9 e 10/07) e *Untitled (Holding Horizon)* del coreografo polacco-britannico **Alex Baczyński-Jenkins** (14/07).

Anche quest'anno in programma al Festival ci saranno gli esiti dei laboratori **Let's Revolution! / Teatro Patalò** (13/07) e della **non-scuola del Teatro delle Albe / ZoeTeatro** (12/07), frutto di quattro mesi di lavoro con i ragazzi e le ragazze delle scuole medie e superiori di Santarcangelo. Negli ultimi anni, il Festival si è confermato spazio di speranza e resistenza per un gran numero di giovani artiste e artisti con identità ed estetica queer. Con l'intenzione di continuare a supportare questa comunità anche nella prossima edizione, **Kunstencentrum Voo?uit** (Belgio), **Kampnagel**

**Hamburg** (Germania), **Fierce Festival** (UK), **Imbricated Real** (Svizzera, **12 e 13/07**) lavoreranno insieme per la creazione di **Bright Room**: il ribaltamento di una dark room di un club, un ambiente atto a ospitare workshop, talk, wellness session, feste e incontri aperti a tutte e tutti. All'interno di questo habitat, Santarcangelo Festival presenterà *Le Merende* di **Industria Indipendente**, un dispositivo site-specific attraverso il quale prendersi cura di noi stessi e costituire una comunità temporanea (**9 e 10/07**). Tra le e gli artisti coinvolti nella programmazione di Bright Room anche **Bebe Books** (10, 12, 13, 14, 15, 16 e 17/07) **Queereeké** (14/07), **Freddie Wulf** (16 e 17/07), **Oozing Gloop** (16/07).

Dopo due anni di assenza, torna la programmazione di **Imbosco**, ai piedi del Parco Cappuccini, realizzato appositamente per ascoltare musica, ballare e ricaricarsi di energia. Il Festival amplia inoltre la propria offerta musicale con quattro concerti gratuiti organizzati negli spazi dello Sferisterio: **Blind & Lamé** (Germania), **Joan Thiele** (Italia), **WOW** (Italia), il duo **SIKSA** (Polonia).