

Intervento e storia Pinacoteca Civica di Cento

L'intervento

I lavori prevedono un intervento di miglioramento sismico dell'edificio composto da tre elementi strutturali. Il progetto prevede la riparazione strutturale dei danni da sisma, con rafforzamento sull'intero complesso: rinforzo e consolidamento del tetto, delle murature, dei pilastri interni e del portico, dei solai, dei cornicioni lesionati, il rifacimento delle finiture e degli impianti, oltre all'abbattimento delle barriere architettoniche ed alla sicurezza antincendio. Il progetto prevede anche una parziale rifunzionalizzazione degli spazi con l'utilizzo del co-finanziamenti.

La storia

La Pinacoteca Civica "Il Guercino" venne costituita nel 1839, per raccogliere le opere d'arte recuperate dopo le requisizioni napoleoniche, all'interno del Palazzo del Monte di Pietà (1782). Al nucleo iniziale di opere rientrate dalla Francia si aggiunsero acquisizioni operate dal Comune e depositi provenienti da istituzioni e da privati. Ancora oggi questo museo si arricchisce di pregevoli opere d'arte grazie alle donazioni di numerosi benefattori (Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Sir Denis Mahon, Associazioni "Amici della Pinacoteca Civica"). La Pinacoteca registra la maggior concentrazione al mondo di opere del Guercino e della sua Bottega, compresi disegni e incisioni.