

Allegato

Visite guidate e conversazioni

Altre visite guidate sono previste nei giorni di sabato 3, sabato 17 dicembre 2022 e sabato 14 gennaio 2023, sempre alle ore 11.

Nell'ambito della rassegna è organizzata **una serie di conversazioni** tenute da docenti dell'Università degli studi di Bologna.

Sabato 26 novembre alle ore 17, il prof. Fabrizio Lollini, docente di storia medievale, esperto di storia della miniatura, terrà l'incontro *Medioevo in figura. Le miniature del Salterio di Imola e altri esempi dell'arte come testimonianza del tempo*, e offrirà un approfondimento sul Calendario dei mesi che precede i Salmi. Nel Salterio inglese una delle sezioni miniate più interessanti e significative è la raffigurazione simbolica dei Mesi, con la rappresentazione delle attività della campagna. I calendari figurati nelle miniature, e tanti altri soggetti dell'arte medievale, non solo nella decorazione libraria, possono anche essere utilizzati come fonti storiche, che tramandano informazioni molto importanti e curiose sulla vita quotidiana dei tempi in cui vennero prodotti.

Sabato 10 dicembre alle ore 17, la prof. Fiammetta Sabba, coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del libro e del documento, nell'incontro dal titolo *Dalle origini del viaggio culturale al fenomeno del Grand Tour. Viaggi tra libri e biblioteche in Italia*, farà conoscere la nascita del viaggio erudito, dalle sue origini fino al *Grand Tour*, che ha portato in Italia viaggiatori stranieri provenienti da tutta Europa e che rappresenta uno dei fenomeni più rilevanti della storia intellettuale del Vecchio Continente. Le biblioteche sono state tra i luoghi visitati dai viaggiatori. Le loro testimonianze ci restituiscono l'idea che la biblioteca pubblica sia diventata proprio allora non soltanto uno spazio di socialità, ma anche centro propulsore di una rete di contatti e di scambio europeo, anticipando l'idea di Europa che continuiamo a perseguire.

A seguire, breve intervento di Simona Dall'Ara e Alessio Mazzini (Biblioteca comunale di Imola), durante il quale si racconteranno le vicende che hanno portato a Imola alcuni dei documenti presenti nel percorso espositivo.

Infine venerdì 16 dicembre alle ore 18, il prof. Luca Barra, coordinatore del Corso di Laurea in Informazione, culture e organizzazione dei media, nell'incontro dal titolo *Schermi medievali. Traiettorie della serialità televisiva di ambientazione storica*, parlerà dell'immaginario audiovisivo e digitale che, tra televisione e piattaforme, sembra attingere con sempre maggiore frequenza al Medioevo, sia nella chiave verosimile del dramma storico, sia in quella più libera del fantastico.