

SCHEDA ALLEGATA

Sintesi delle opere finanziate - Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee

Sezione A

Ferrari – opera cinematografica

Regia Michael Mann

Prodotto da Welcome Italy, Moto Pictures Ilc. ILBE

Ferrari è ambientato nell'estate del 1957. L'ex pilota Ferrari è in crisi. La bancarotta ha messo in ginocchio l'azienda che lui e sua moglie Laura hanno costruito dal nulla dieci anni prima. La loro relazione è messa a dura prova dalla perdita di un figlio e dal riconoscimento di un altro. Ferrari decide così di colmare le varie perdite cui la vita l'ha messo di fronte scommettendo tutto su una gara automobilistica: la leggendaria Mille Miglia.

Un amore – serie tv

Prodotto da Sky Studios e Cattleya

Regia Francesco Lagi

Un Amore è una serie di genere sentimentale prodotta da Cattleya che racconta la storia di Alessandro e Anna. Appena maggiorenni, i due s'incontrano durante un viaggio in Interrail e si innamorano immediatamente. La vita separa presto le loro strade, ma Alessandro e Anna restano legati da un profondo rapporto epistolare. Ormai adulti e immersi nei loro rapporti familiari, i due si rincontrano a Bologna.

Sezione B

La bambola dagli occhi di cristallo – opera cinematografica

Regia Federico Zampaglione

Prodotto da Pegasus

Eva, l'ispettore Marconi e Viola attraversano una Bologna notturna di paura e solitudine, nelle strade più buie e fredde, tra sogno e realtà, tra identità che si delineano e ferite che devono rimarginarsi, sino alla resa dei conti dove i buoni si travestono e si confondono tra i cattivi, trovandosi a loro volta coinvolti in azioni di cui presto si pentiranno.

Terra incognita - documentario

Regia Enrico Masi

Prodotto da Caucaso; Les Alchimistes; Schuldenberg Films

Il documentario esplora tre differenti vie atomiche. Le forze umane e tecnologiche si sviluppano parallelamente, in un intreccio che svela la comune necessità di reperimento energetico. Lo spazio europeo non è più sufficiente, a causa della sua contaminazione e della densità degli insediamenti industriali e produttivi. Terra Incognita è il luogo dove le energie creative dell'umanità e quelle sperimentali della scienza si uniscono, nell'ignoto spazio del futuro.

Il freddo dentro – opera cinematografica

Regia Daniele Gaglianone

Prodotto da Dinamo Film

Novi Ligure, 21 febbraio 2001 - Susy Cassini e il figlio undicenne Gianluca De Nardo rientrano a casa e vengono accoltellati e uccisi. La sedicenne Erika, figlia e sorella delle vittime, esce di casa

invocando aiuto. Nel giro di poche ore, il delitto assume una rilevanza mediatica di portata nazionale.

Quando la verità viene finalmente rivelata in tutta la sua efferatezza, la responsabilità del crimine passa in secondo piano e fa spazio alla più cruda indagine sulla natura umana.

Serena – opera cinematografica

Regia Alessandro Comodin

Prodotto da Ring Film con la francese Shellac Sud

Serena, giovane lavoratrice, non è mai stata in vacanza. Decide così di sfruttare l'occasione offerta dal suo ex ragazzo per farsi un viaggio lungo la costa dell'Emilia-Romagna, ma la permanenza con lui dura ben poco e Serena se ne va, libera di proseguire il viaggio finalmente sola.

Honeydew - documentario

Regia Marco Bergonzi e Michael Petrolini

Prodotto da Indyca e Fellonica

Attraverso gli occhi dei due protagonisti, "Honeydew" racconta la storia di una piccola città in preda a un drammatico cambiamento esistenziale dovuto alla recente legalizzazione della marijuana. Honeydew non è solo una località geografica, ma uno stato mentale. Gli abitanti originari arrivarono qui negli anni '70. Non volevano avere a che fare con il governo, le regole o i protocolli e basavano la loro economia sulla coltivazione illegale di marijuana.

Hat on Sugar - documentario

Regia Valentina Zanella e Giangiacomo De Stefano

Prodotto da K +

Un tour mondiale fra capitali europee e Stati Uniti, la storia di Zucchero inizia da uno di questi concerti, mentre scalda la voce nel camerino e poi sale sul palco con i suoi simboli: il sole, le radici e soprattutto il suo cappello.

La stanza indaco – opera cinematografica

Regia Marta Miniucchi

Prodotto da Genoma Films

Questa è la storia di India e Romeo e della "Stanza Indaco", un luogo che sta tra cielo e terra, all'undicesimo piano dell'Ospedale Sant'Orsola di Bologna nel reparto di Terapia Intensiva. Proveranno, con tutta la loro forza, a vivere la loro esistenza; una gratuità a cui attingere a piene mani.

Uno spazio bianco (Viaggio ad Oblograd) - documentario

Regia Augusto Contento

Prodotto da Cineparallax SARL, Zivago Film SARL

Uno spazio bianco è un viaggio nella memoria e nei meandri dell'animo di esseri umani che, spesso senza un reale motivo, hanno condiviso un passato indelebile e raccapricciante al quale rimarranno legati per sempre: la prigione, il gulag, l'oppressione di un regime autoritario qual era l'URSS.