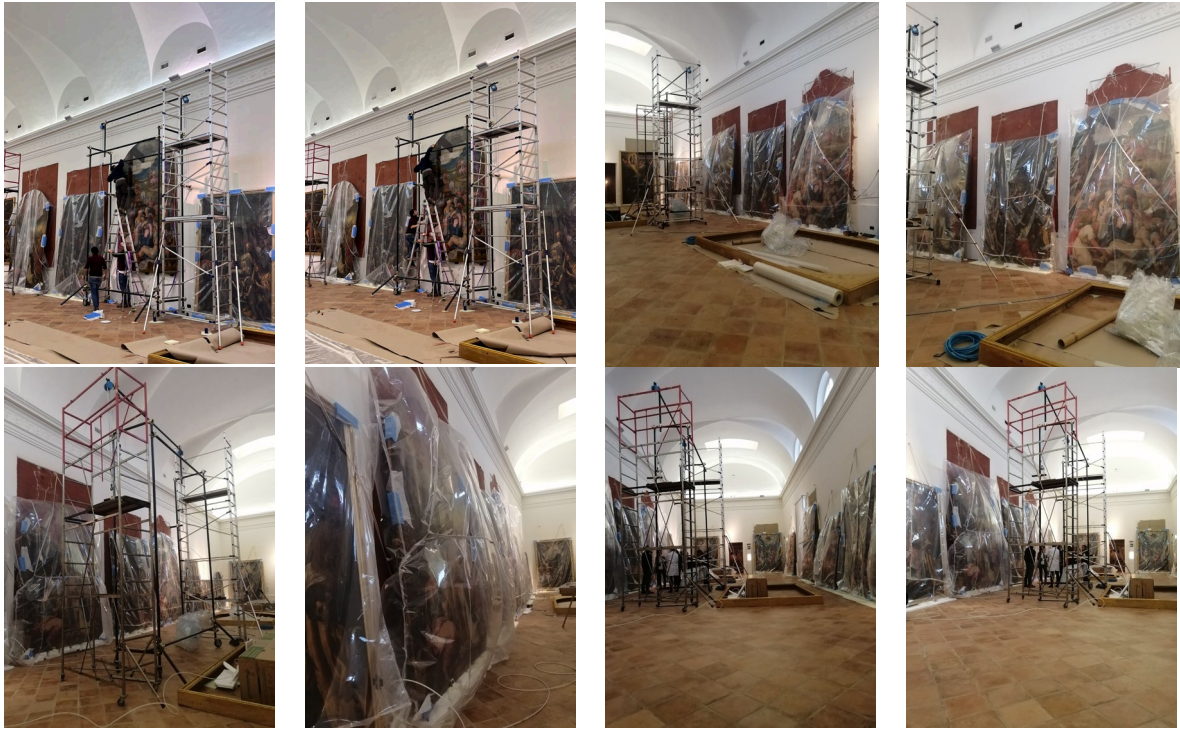


PROGETTO DI RESTAURO

Intervento di disinfestazione anossica in bolle poli barriera in azoto

a cura della ditta M.A.G. Ecologica di Moreno Comandini, Mercato Saraceno
(FC)





INTERVENTO

La presenza ricorrente di varie tracce d'infestazione con fori di sfarfallamento sulla parte pittorica ha reso necessaria un'indagine diagnostica per accertare la presenza infestante di insetti xilofagi. Il referto ha poi suggerito di procedere a una campagna massiva di disinfestazione con il trattamento di disinfestazione anossica in bolle poli barriera in azoto, che offrono la massima tutela per il manufatto con il miglior risultato nella disinfestazione considerato al 100 % su insetti ed infestanti in genere. Su tutte le opere sono state sottoposte a un mirato programma di monitoraggio finalizzato alla stabilizzazione delle opere e al controllo futuro sulle loro condizioni. Tante bolle ci consentono di ottenere un risultato certo da mantenere nel tempo astenendosi dal portare opere con disinfestazioni dubbie o restauri privi di disinfestazioni professionali.

Come in terapia intensiva, le opere sono disallestite, isolate, contenute in una bolla ermetica e collegate ai dispositivi per la deprivazione di ossigeno per estinguere il contagio senza pregiudizio per l'impatto con sostanze chimiche. Le spettacolari operazioni di disallestimento hanno portato in luce i colori di un precedente allestimento riconducibili alla terra rossa veneziana e al color della creta, da Corrado Ricci suggerito come la migliore delle opzioni per gli allestimenti che dovevano ispirarsi alla tinta neutra per mettere in valore la polifonia cromatica dei dipinti. Le operazioni sono state essenziali per il rilevamento dello stato di salute delle tavole e il monitoraggio del retro di ogni tavola con la mappatura delle esigenze conservative altrimenti non rilevabili senza la movimentazione.