

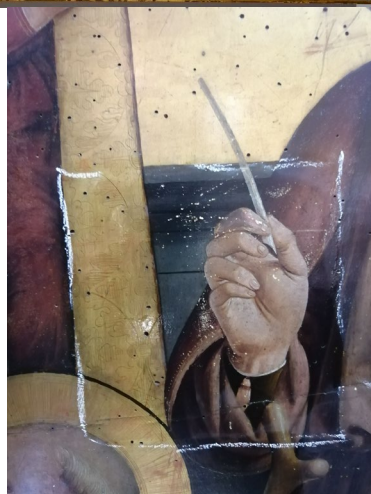
## PROGETTO DI RESTAURO

**Biagio Tucci, detto Biagio d'Antonio**

Firenze, 1445 circa – 1510 circa

*Madonna con il Bambino in trono e i santi Giovanni Battista, Benedetto, Romualdo, Giovanni Evangelista, Girolamo e un santo vescovo*

Faenza, Pinacoteca comunale di Faenza, inv. 177



*autore:* **Biagio Tucci, detto Biagio d'Antonio**  
Firenze, 1445 circa – 1510 circa

*titolo:* *Madonna con il Bambino in trono e i santi Giovanni Battista, Benedetto, Romualdo,*

*Giovanni Evangelista, Girolamo e un santo vescovo*  
1480 circa

<i>tecnica:</i>	tempera e oro su tavola
<i>dimensioni:</i>	cm 122 x 196
<i>ubicazione:</i>	Faenza, Pinacoteca comunale (già convento di San Giovanni Battista di Faenza? Soppressioni napoleoniche)
<i>proprietà:</i>	Comune di Faenza
<i>scheda di catalogo:</i>	<a href="https://www.pinacotecafaenza.it/sala1/177-2/">https://www.pinacotecafaenza.it/sala1/177-2/</a>
<i>riferimento bibliografico:</i>	<a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-d-antonio-da-firenze_(Dizionario-Biografico)/">https://www.treccani.it/enciclopedia/biagio-d-antonio-da-firenze_(Dizionario-Biografico)/</a>
<i>restauro:</i>	Salemme Restauri, Imola (2023)

## INTERVENTO

L'intervento mira a una ricognizione sulle condizioni strutturali del supporto con un esame della parchettatura, il sistema che stabilizza i movimenti delle assi per contenere i movimenti del legno al cambiare dei parametri termoigrometrici, e un intervento localizzato per consolidare i punti più vulnerabili della tavola. La tavola, dopo un necessario intervento di disinfestazione, sarà oggetto di un intervento di pulitura per rimuovere la vernice ossidata e restituire ai valori cromatici i necessari equilibri facendo risplendere l'oro del fondo.