**SCHEDA / Expo 2025 Osaka**

L'Expo 2025 sarà la prossima esposizione universale organizzata dal **Bureau international des Expositions** (BIE) che si terrà a Osaka in Giappone dal 13 aprile al 13 ottobre 2025.

Per sei mesi Osaka si trasformerà in una **vetrina mondiale** in cui i Paesi partecipanti presenteranno al mondo il meglio delle loro idee, progetti, modelli esemplari e innovativi nel campo delle infrastrutture materiali e immateriali sui temi dell’Esposizione Universale.

Il sito Expo si trova sull'**isola di Yumeshima**, un'isola artificiale situata sul lungomare di Osaka, che offre ai visitatori una vista sul Mare Interno di Seto. L'Expo sarà connessa al mondo attraverso il mare e il cielo circostanti, con programmi che sfrutteranno la posizione della sede.

“**Progettare la società futura per le nostre vite**” è il tema scelto. Questo tema mira a guidare la compartecipazione della comunità internazionale alla progettazione di una **società sostenibile** che supporti le idee degli individui su come vogliono vivere.

L'Expo porrà per la prima volta una domanda semplice: "**Qual è lo stile di vita felice**?".

Expo 2025 si prefigge due obiettivi: contribuire al raggiungimento degli **Obiettivi di sviluppo sostenibile** ONU entro il 2030; contribuire a realizzare la **strategia nazionale giapponese Società 5.0** per lo sviluppo di una società incentrata sull'uomo e in grado di risolvere una serie di problemi su scala globale con tecnologie come l'Internet degli oggetti (IoT), l'intelligenza artificiale (AI), la robotica, i big data e le biotecnologie.

Il **Padiglione Italia** sarà realizzato dal raggruppamento guidato dall'architetto **Mario Cucinella**.

Il progetto - una moderna versione della “**Città ideale**” immagine simbolo del **Rinascimento italiano** - riflette l’identità italiana, in una chiave contemporanea e di grande impatto.

Una visione italiana dello spazio sociale basato su **integrazione, inclusività**, e su una **cultura del “fare**”, fondata su rapporti e interazioni reali, ben rappresentata da concetti - “**piazza**”, “**teatro**” e “**giardino**” - profondamente radicati nella tradizione italiana.

Il Padiglione ospiterà anche la **Santa Sede**.