**SCHEDA**

**Bando sulla qualificazione dell’alfabetizzazione musicale**

La Regione, per il **triennio 2024-2026**, assegnerà contributi a sostegno di progetti per la qualificazione dell’alfabetizzazione musicalee l’educazione all’ascoltoad associazioni e aggregazioni, anche temporanee, delle scuole di musica riconosciute a livello regionale, di bande musicali e di cori del territorio. Saranno inoltre valutati **progetti** finalizzati alla **formazione** eall’**aggiornamento degli insegnanti** delle scuole di musica, delle bande e dei cori, mirati in particolare all’inclusione di alunni con disabilità e all’educazione all’ascolto, nonché degli operatori di filiera coinvolti in particolare nell’ambito dell’educazione e della formazione. L’invito, all’indirizzo <https://musicommission.emiliaromagnacultura.it/tipologia-bando/bandi/>, resterà **aperto fino alle ore 14:00** del **2 maggio 2024**.

Nel **triennio precedente** (2021-2023) la Regione ha sostenuto corsi di qualificazione dell’alfabetizzazione musicale con uno stanziamento di **oltre 1 milione 200mila euro**: circa **300** quelli realizzati presso scuole di musica, oltre **30** i corsi delle formazioni corali e più di **200** quelli delle bande. Annualmente sono state oltre 70 le formazioni bandistiche sostenute e circa 15 quelle corali. Le scuole di musica riconosciute in Emilia-Romagna (sulla base della legge regionale 2/2018, articolo 4) ammontano complessivamente a 205 per l’anno scolastico 2023/2024.

Nel triennio 2021-2023, sono state inoltre sostenute dalla Regione - con un pacchetto complessivo di risorse per oltre **900mila euro** - iniziative di educazione all’ascolto del suono e della musica rivolte ai bambini e ragazzi, di promozione della musica d’insieme attraverso rassegne, festival, meeting e pubblicazioni periodiche e di organizzazione e partecipazione delle orchestre, degli ensemble e delle formazioni dei giovani. Infine, nel biennio 2022-2023 sono stati finanziati progetti di formazione e di aggiornamento degli insegnanti delle scuole di musica, delle bande e dei cori, rivolti all’inclusione di alunni con disabilità e all’educazione all’ascolto, per un totale complessivo di circa **120mila** euro.

**Bando sulla produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo**

La Regione, per il triennio 2024-2026, assegnerà contributi per progetti di valenza regionale per la **ricerca**, **valorizzazione e promozione di nuovi autori** e **band emergenti**; per la **realizzazione di produzioni musicali originali** che si caratterizzino per formati, contenuti e/o linguaggi significativamente innovativi; per lo **sviluppo, consolidamento e valorizzazione di circuiti di locali e di reti di festival di musica contemporanea originale dal vivo**, con circuitazione di artiste/i e gruppi musicali della regione; per la **promozione e circuitazione all’estero di artisti e band della regione** e la partecipazione a fiere ed eventi di music business per operatrici/operatori, al fine di favorire l'internazionalizzazione del settore. L’invito, consultabile all’indirizzo <https://regioneer.it/Invito-art-8>, resterà **aperto fino alle ore 14:00** dell’**8 maggio 2024.**

Nel **triennio precedente** (2021-2023) **sono stati sostenuti 28 progetti** presentati **da 24 soggetti beneficiari**, a cui sono stati assegnati oltre **3 milioni 600mila euro**. Nell’area dei “nuovi autori”, attraverso 9 progetti, sono stati selezionati oltre 90 artisti/e (singoli e band) emergenti attraverso l’attivazione di call, contest, bandi e selezioni dirette. Nell’ambito dell’azione progettuale “creatività” sono stati selezionati 13 progetti, che hanno visto la realizzazione nel triennio di oltre 70 produzioni musicali originali.

Un solo progetto è stato sostenuto nell’ambito “circuito di locali”: al suo interno si sono esibiti 48 musicisti emiliano-romagnoli per un totale di 130 date. Sono stati 2, invece, i progetti sostenuti per l’azione progettuale “reti di festival”, con cui hanno potuto circuitare 26 formazioni jazzistiche e oltre venti artiste/i e band di musica contemporanea originale (pop, rock, indie) nei cartelloni dei prestigiosi festival aderenti alla rete. Infine, per la promozione e circuitazione all’estero, grazie ai 3 progetti beneficiari nel triennio, 16 gruppi musicali dell’Emilia-Romagna hanno avuto modo di circuitare per oltre 120 date in Europa, negli Stati Uniti e in Sudafrica; sono stati inoltre sostenuti gli operatori per la partecipazione ai principali eventi internazionali di *music business* (Eurosonic, The Great Escape, Womex, Primavera Pro, SXSW, Reeperbahn). Obiettivo, rafforzare la distribuzione estera e promuovere il sistema musicale regionale.