

L'elenco delle case riconosciute nel 2024 suddivise per province e i progetti selezionati in ordine di graduatoria

Case e studi delle persone illustri riconosciuti nel 2024 (in ordine alfabetico per province):

- **Bologna:** Casa Sartelli, Imola.
- **Ferrara:** Casa Museo Remo Brindisi, Comacchio.
- **Forlì-Cesena:** Casa Artusi, Forlimpopoli; Casa dell'Upupa Ilario Fioravanti, Sorrivoli di Roncofreddo; Casa Fellini, Gambettola.
- **Parma:** Casa Museo Raimondi Gambarotta, Compiano; Museo Casa Barezzi, Busseto; Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro.
- **Ravenna:** Casa Monti, Alfonsine; Giardino della scultura ceramica Ivo Sassi, Faenza; Palazzo Milzetti - Museo nazionale dell'età Neoclassica in Romagna, Faenza; Villa Emaldi, Faenza.
- **Rimini:** Casa Rossa di Alfredo Panzini, Bellaria - Igea Marina; Casa Studio Giulio Turci, Santarcangelo.

I progetti selezionati (in ordine di graduatoria):

- “Vivere il Centro Studi Bassaniani a Ferrara e in rete” / Centro Studi Bassaniani (**Ferrara**);
- “Gli illustri dell'Appennino bolognese” / Palazzo Comelli + Rocchetta Mattei + Casa Morandi - Camugnano + Grizzana Morandi (**Bologna**);
- “Case d'illustri di Carlo Alberto Pizzardi e Natale Guido Frabboni: la narrazione dei luoghi” / Palazzo Rosso + Museo Casa Frabboni - Bentivoglio + San Pietro in Casale (**Bologna**);
- “GioCar” / Casa Carducci (**Bologna**);
- “Raccontare Casa Varoli: nuove parole, immagini e strumenti” / Casa Varoli - Cotignola (**Ravenna**);
- “Tonino in ogni casa” / Casa Museo Tonino Guerra - Pennabilli (**Rimini**);
- “Pascoli A.I. - In dialogo con Giovanni Pascoli” / Museo Casa Pascoli - San Mauro Pascoli (**Forlì-Cesena**);
- “Carlo Zucchelli in chiave di basso di rossiniana memoria, i colleghi del tempo e i giovani talenti” / Fondazione Zucchelli (**Bologna**);
- “School of Nothing. Nuove interpretazioni dell'opera di Carlo Zauli” / Casa Museo Carlo Zauli - Faenza (**Ravenna**);
- “La casa-museo di Ettore Guatelli: uno spazio di socialità e di memorie” / Museo Ettore Guatelli - Ozzano Taro (**Parma**);
- “Piaceri d'arte” / Villa Lanfranchi - Lesignana Bagni (**Parma**);
- “Villa Saffi: dimora storica al centro del Risorgimento nazionale” / Villa Saffi - Forlì (**Forlì-Cesena**);
- “Casa Rossini in crescendo” / Casa Rossini - Lugo (**Ravenna**);
- “Portale web Casa Studio Giulio Ruffini con catalogazione delle opere” / Casa Studio Giulio Ruffini - Mezzano di **Ravenna**;
- “Casa Tramonti, da contenitore di eccellenze a luogo condiviso per mete di turismo culturale” / Casa Museo Guerrino Tramonti - Faenza (**Ravenna**);
- “LAM - Virtual tour” / Casa natale Ludovico Antonio Muratori - Vignola (**Modena**);
- “Casa Artusi, un patrimonio tra lettere, ricette e storie di buona cucina” / Casa Artusi - Forlimpopoli (**Forlì-Cesena**);
- “‘Dear Maestro Toscanini’. La Collezione di lettere indirizzate ad Arturo Toscanini” / Museo Casa natale Arturo Toscanini (**Parma**);

- “In bicicletta, alla ricerca della saggezza” / Casa Rossa di Alfredo Panzini - Bellaria - Igea Marina (**Rimini**);
- “Nuova edizione della guida della Casa Museo Remo Brindisi” / Casa Museo Remo Brindisi - Comacchio (**Ferrara**);
- “Catalogazione digitale e valorizzazione della Collezione Colibri” / Casa Museo Colibri - Neviano degli Arduini (**Parma**);
- “Laboratori e visite nel giardino della casa-studio Leonardi. Progetto di restauro della casa-studio” / Archivio Cesare Leonardi (**Modena**);
- “Guida alla visita di Palazzo Tozzoni” / Palazzo Tozzoni - Imola (**Bologna**);
- “La valorizzazione di Casa Bendandi: luogo che salva la cultura e la bellezza” / Casa Museo Raffaele Bendandi - Faenza (**Ravenna**);
- “Sito Web Casa Sartelli” / Casa Sartelli - Imola (**Bologna**);
- “Il mare bagna la contrada” / Casa Studio Giulio Turci - Santarcangelo (**Rimini**);
- “Sviluppo identità digitale e procedure di archiviazione” / Casa dell’Upupa Ilario Fioravanti - Sorrivoli di Roncofreddo (**Forlì-Cesena**);
- “Casa Moretti: vivere e comunicare la casa museo” / Casa Moretti - Cesenatico (**Forlì-Cesena**);
- “Casa Museo Archivio Carlo Tassi: una risorsa culturale viva e aperta al territorio” / Archivio Carlo Tassi - Bondeno (**Ferrara**);
- “Paradais 2024: arte, cultura e spettacolo” / Associazione Ivo Sassi - Faenza (**Ravenna**).