

Allegato

Il Festival

Quattro giorni di **concerti, mercatini, corsi e attività all'aperto** con musicisti, insegnanti e costruttori provenienti da tutto il mondo per celebrare la storica tradizione dell'ocarina, strumento inventato a Budrio nel 1853 da Giuseppe Donati, che ebbe anche l'idea nuova e vincente di costruire una famiglia di ocarine grandi e piccole intonate tra di loro utilizzate dal 1863 in poi dal primo **Gruppo Ocarinistico Budriese**, tutt'oggi in attività e tra i protagonisti assoluti del festival, ottenendo un enorme successo nei maggiori teatri europei e proponendo brani originali e arrangiamenti di celebri arie tratte da opere liriche.

La storia più recente vede l'ocarina utilizzata anche nella composizione di alcune colonne sonore, come in film di **Sergio Leone** musicati da **Ennio Morricone** (il più famoso pezzo con 'intervento' di ocarina si trova ne *Il buono, il brutto e il cattivo*), oppure in album musicali come *Non al denaro, non all'amore né al cielo* di **Fabrizio De André**, ma anche nella **musica colta**, come in alcune composizioni di **Leoš Janáček** e **György Ligeti**.

Precede il festival, l'anteprima allo **Sghetto Club di Bologna** (**mercoledì 10 aprile** ore **21.30** via Emilio Zago 16/b) con l'astro nascente del jazz, **Federico Califano**, in concerto all'insegna dell'interplay tra grande tradizione ocarinistica e jazz, su progetto artistico di Pierfrancesco Pacoda - coordinatore artistico della manifestazione - e il concerto **Ocarinando: Le Scuole in Concerto**, serata conclusiva del percorso didattico degli allievi del Progetto Ocarinando dell'Associazione Diapason Progetti Musicali APS: dai corsi per adulti agli alunni più piccoli, un'unica melodia che risuona di generazione in generazione (**mercoledì 10 aprile** ore **17.30** - **Teatro Consorziale di Budrio, Via Garibaldi, 35**)

Quattro le sezioni in cui si articola il programma 2024: **Oca-Live**, con i concerti classici, jazz e le maratone musicali (gli *Ocarithon*), **Oca-Edu**, con i laboratori aperti a tutti, le visite guidate alla città e ai musei, **Oca-Kids**, con le attività dedicate a bambini e famiglie ed **Extra-Oca**, con i suoi mercatini, le presentazioni di libri, le possibilità di svago – tra cui un travolgente Oca-Party – e conviviali a tema ocarinistico.

Tra i concerti live, inaugura il festival, **giovedì 11**, la performance nella splendida **Sala del Consiglio di Palazzo Malvezzi** a Bologna del **Gruppo Ocarinistico Budriese - G.O.B.** -, gruppo che perpetra la tradizione musicale più che centenaria che ha legato per sempre il nome di Budrio a quello dell'ocarina. Una serata in collaborazione con **Città metropolitana di Bologna** per celebrare, quindi, la rinascita della preziosa tradizione musicale e artigianale dell'ocarina che da Budrio si è diffusa in tutto il mondo grazie all'opera di coraggiosi costruttori e avventurosi gruppi musicali, come appunto il Gruppo Ocarinistico Budriese, che alla inconfondibile sonorità *pastorale*, tipica di un insieme di ocarine, ha aggiunto negli ultimi anni quella di strumenti più classici in un repertorio per una o due ocarine accompagnate da pianoforte o da un quartetto d'archi o da un'orchestra barocca (ore **20.30**, **Palazzo Malvezzi, Via Zamboni, 13 Bologna**).

Il **G.O.B.** è anche protagonista, insieme all'**Orchestra Giovanile Bentivoglio** - un'orchestra giovanile composta da 40 elementi, a partire dai 13 anni di età- del concerto di gala che vede esibirsi congiuntamente ocarinisti di oggi e domani riuniti sul palco del **Teatro Consorziale di Budrio** in un repertorio che spazia dai grandi autori classici fino ai più noti compositori contemporanei (**sabato 13** ore **21:00**, **Via Garibaldi, 35-Budrio**).

Dalla Cina alla Corea e fino agli Stati Uniti, il suono dell'ocarina ha conquistato e ispirato il percorso artistico di moltissimi musicisti ed *ensemble*; una speciale serata al **Teatro Consorziale di Budrio** dal titolo ***Ocarine dal mondo*** offre il privilegio di ascoltare proprio alcune tra le realtà più peculiari del panorama mondiale, che hanno tradotto con sorprendente varietà la profonda poesia dello strumento budriese. Le esibizioni della cinese **Jingya Liu**- una dei primi suonatori di ocarina nella Cina continentale e artista musicale influente nell'area metropolitana di Washington (Usa) - e dell'**Orchestra d'ocarina Coreana** sono curiose e inaspettate prove della capacità e del potere che l'ocarina ha avuto e ha tutt'ora nel creare un ponte tra mondi, culture, popoli (**venerdì 12 ore 21:00**, Via Garibaldi, 35).

La sezione *live* comprende anche la doppia serie di maratone musicali intitolate ***Ocarithon***, in cui sei formazioni provenienti da tutto il mondo si alternano nella suggestiva **Sala Ottagonale alle Torri dell'Acqua**: quattro intense ore di esibizioni in cui lo strumento nato a Budrio si racconta nelle molteplici vesti del suo lungo viaggio, fino al Paese del Sol Levante (**ingresso gratuito, venerdì 12 ore 15.30 e sabato 13 ore 10**, **Le Torri dell'Acqua, Via Benni 1, Budrio**).

Si presenta ricca e variegata la sezione dedicata all'**Extra Oca**, che nasce con l'intento di portare alla scoperta tutte le sfaccettature del caratteristico strumento. Una selezione di **visite a tema** per il centro storico di Budrio, **presentazioni di libri**, offerte speciali di **brunch a tema ocarina**, fino all'Extra-Oca per eccellenza: i **mercatini**, siti all'interno del portico di **Piazza Antonio da Budrio**, nei giorni di **sabato 13 e domenica 14**: costruttori e rivenditori provenienti da tutto il mondo presentano una straordinaria varietà di prodotti e modelli d'ocarina.

Tra gli appuntamenti, l'**Oca Tour**: con l'**Associazione Diapason-Progetti Musicali APS** si va alla scoperta delle origini dello strumento e dei luoghi da cui ha preso il volo per conquistare il mondo. *Guest* d'eccezione, il Pastore anglicano **Edward Mezzetti**, bis-bisnipote di Alberto Mezzetti, personalità di assoluta importanza per il mondo ocarinistico, con cui si ripercorrono le avventure professionali di **Alberto ed Ercole Mezzetti**, costruttori di ocarine dal 1870 e successivamente emigrati rispettivamente a Londra e Parigi (**sabato 13 ore 15.00**, partenza da Via Guglielmo Marconi, 4 Budrio).

Il Pastore **Mezzetti** officia anche una speciale funzione, ***Ocarina & Amazing Grace***, promossa dall'Associazione Chiesa Evangelica La Piazza, in onore del significato simbolico e storico dell'ocarina per la comunità budriese. La funzione è allietata gli ocarinisti della Scuola Comunale di Ocarina Vincenzino Grimaldi, che suonano l'inno Cristiano Inglese "***Amazing Grace - Stupenda Grazia***". A seguire, delizioso pic-nic al Centro Sociale Magnolia (**domenica 14 ore 10.30**, Centro Sociale La Magnolia, via Bianchi 31, Budrio).

Il viaggio prosegue con la presentazione di ***Ocarina Mundial***, l'avventuroso e appassionante racconto dei budriesi **Simone Grassi** e **Francesco Coiro** sulla storia e la diffusione dell'ocarina nel mondo (**domenica 14 ore 10:00**, **Le Torri dell'Acqua**, Via Benni,1 Budrio) e con l'**Oca party**, serata da sbalzo al **Teatro Consorziale di Budrio** con il **DJ Farrapo** e ocarinisti a sorpresa (**sabato 13 23:00** Teatro Consorziale di Budrio, Via Garibaldi, Budrio).

Grazie ai **laboratori di Oca Kids** ragazzi e adulti hanno la possibilità di approfondire la conoscenza dell'ocarina; ***L'ocarina nella musica irlandese*** è, infatti, il laboratorio tenuto dal musicista e costruttore **Robert Hickman** in cui si sperimentano le sonorità irlandesi con l'ocarina, si impara come adattare la musica irlandese all'ocarina in modo simpatico e come riconoscere i diversi tipi di melodia (Polkas, Jigs, Hornpipes e Reels) (ingresso su prenotazione, **sabato 13 ore 11** **Le Torri dell'Acqua, Via Benni, Budrio**); mentre ***Intonazione e Creazione delle Ocarine*** è il particolarissimo laboratorio, in cui **Kurt Posch** condivide con il pubblico la sua passione di costruttore autodidatta di ocarine (il laboratorio sarà in lingua inglese **sabato 13 ore 16** **Le Torri dell'Acqua, Via Benni, Budrio**).