

La biblioteca digitale in Emilia Romagna 2019-2024



EmiLib

Emilia Digital Library

LA BIBLIOTECA DIGITALE PER TUTTI



rete bibliotecaria
di romagna e san marino



readER

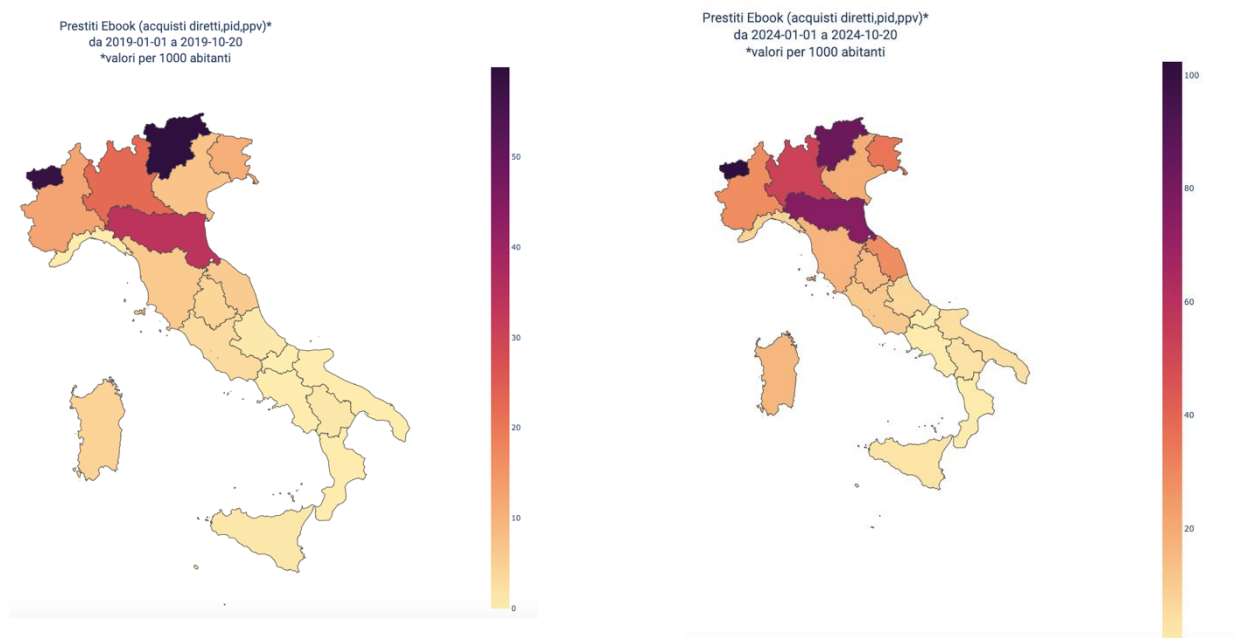
LA BIBLIOTECA DIGITALE PER LE
SCUOLE DELL'EMILIA-ROMAGNA

1. Il sistema della biblioteca digitale in Emilia Romagna

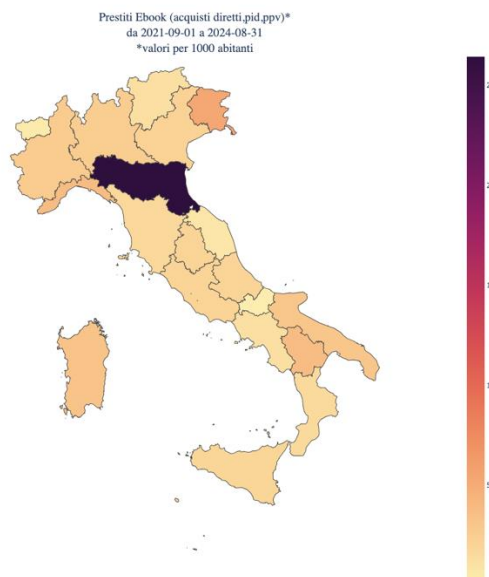
Il sistema della biblioteca digitale emiliano romagnola è costituito da due aree di intervento:

- a) quello delle biblioteche di ente locale, già consolidato nel 2019, e articolato in due portali sostenuti dalla Regione Emilia Romagna assieme ai poli bibliotecari locali: "**Emilib**" (per le province di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara) e "**Biblioteche della Romagna**" (per le province di Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini e Repubblica di San Marino) oggetto del presente documento;
- b) quello delle biblioteche scolastiche attraverso i portali **readER** e il contributo diretto alle scuole (finanziato al 100% dalla Regione Emilia Romagna) oggetto di un report separato.

Se già nel 2019 la regione Emilia Romagna era caratterizzata da un alto tasso di uso del digitale in biblioteca, le politiche attuate nel periodo 2020-2024 hanno portato la regione al primo posto nella classifica nazionale assieme ad aree territoriali tradizionalmente considerate degli *outlier* nel settore delle biblioteche come il Trentino-Alto Adige la Valle d'Aosta. Le figure qui di seguito mostrano ad esempio il tasso di uso del prestito di ebook nelle diverse regioni italiane.



In ambito scolastico (si veda l'immagine seguente e il report specifico) la posizione della regione è di assoluta preminenza anche rispetto a Valle d'Aosta e Trentino-Alto Adige.



2. L'evoluzione 2020-2024 nelle biblioteche di ente locale

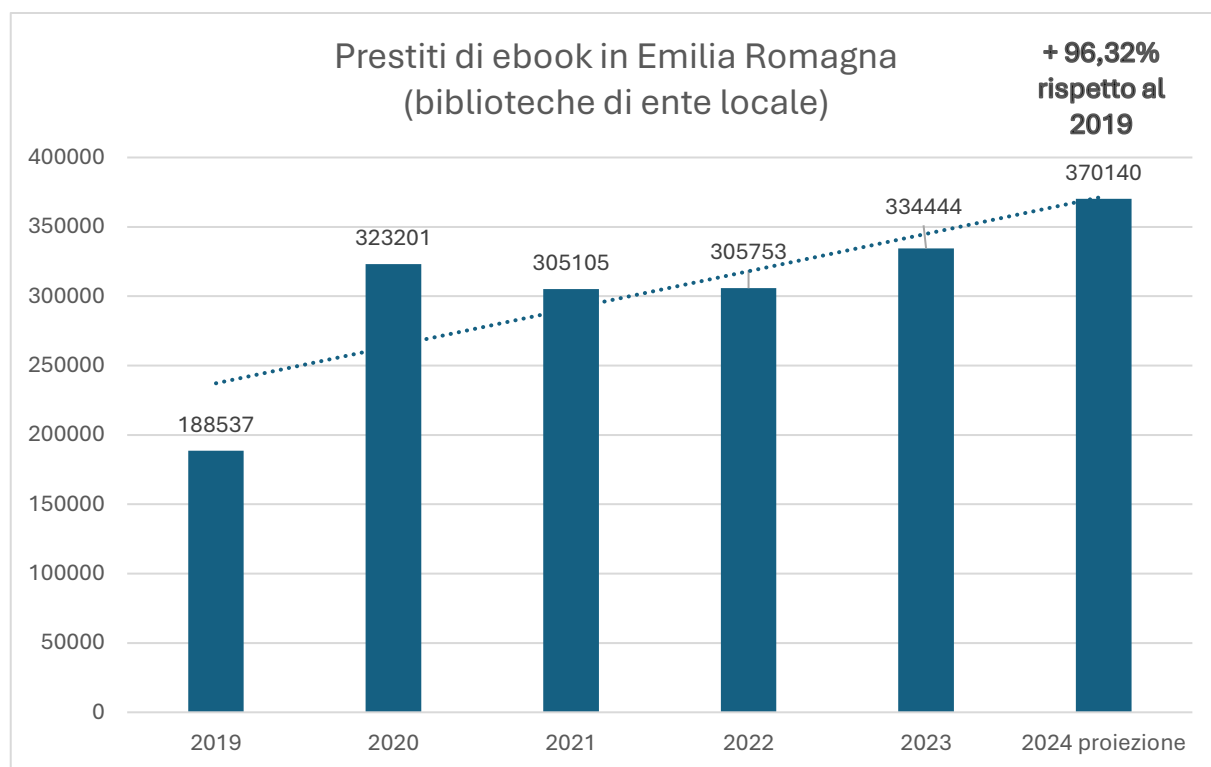
L'uso della biblioteca digitale nel quadriennio 2020-2024 ha seguito alcuni passaggi ben evidenziati nei diagrammi seguenti che mostrano - in generale - una pronunciata tendenza di crescita:

- il periodo della pandemia ha prodotto una straordinaria diffusione dei servizi digitali delle biblioteche precedentemente noti solo a una piccola nicchia di utenti: nel 2020 i parametri principali di uso raddoppiano e questo è un dato che proporzionalmente si riscontra sull'intero territorio nazionale;
- nel 2021-2022 il raddoppio della performance rispetto al 2019 si consolida con una piccola flessione probabilmente legata alla riapertura estesa delle biblioteche e alla riduzione delle politiche di *lockdown*;
- nel 2023-2024 (i dati 2024 sono la performance della biblioteca digitale ricomincia a migliorare, superando i dati pur straordinari del 2020).

I dati del 2024 costituiscono una proiezione basata sui primi 9 mesi dell'anno.

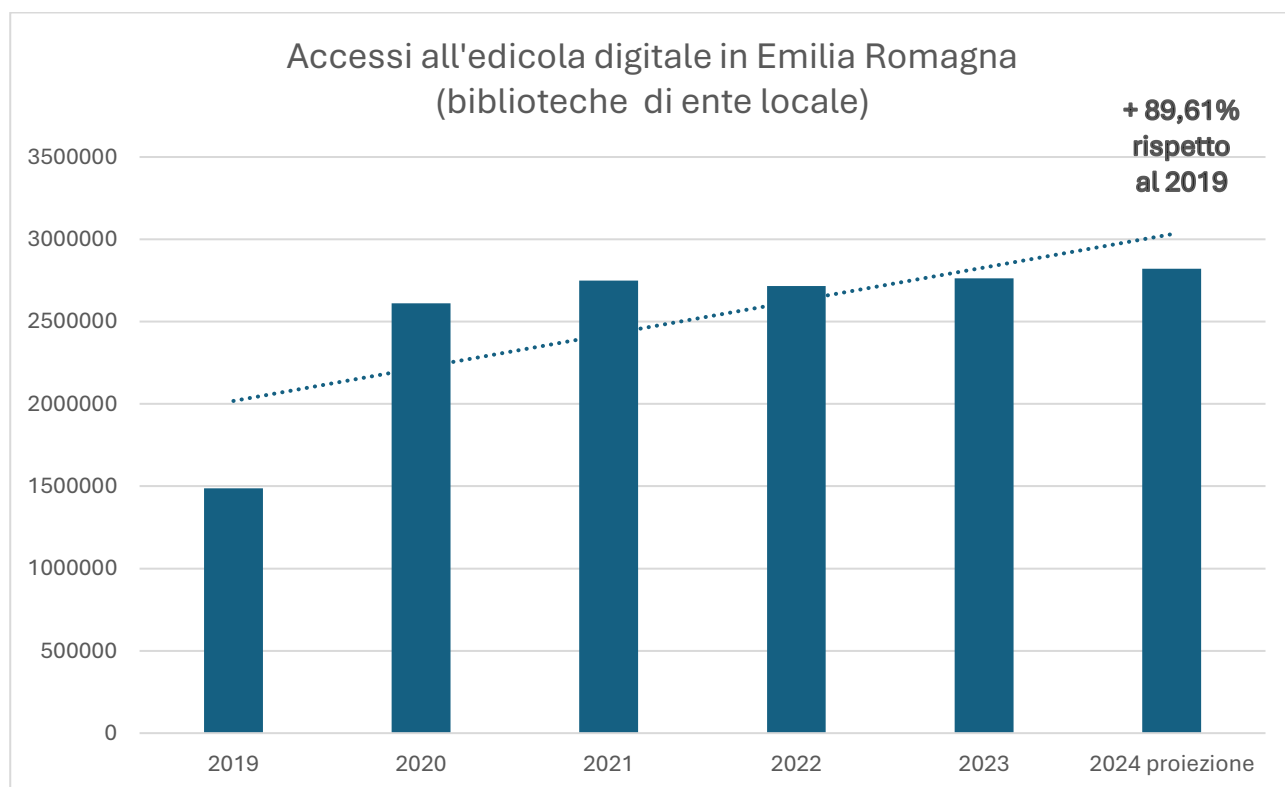
2.1. Ebook

Per quanto riguarda il prestito degli ebook (la risorsa più richiesta dagli utenti delle biblioteche digitali) si passa dai 188.537 prestiti annui del 2019 ai 370.140 del 2024. A titolo di comparazione, la Biblioteca Sala Borsa di Bologna (una delle biblioteche più grandi e performanti della regione) ha registrato nell'anno 2023 340.373 movimenti.



2. Edicola digitale

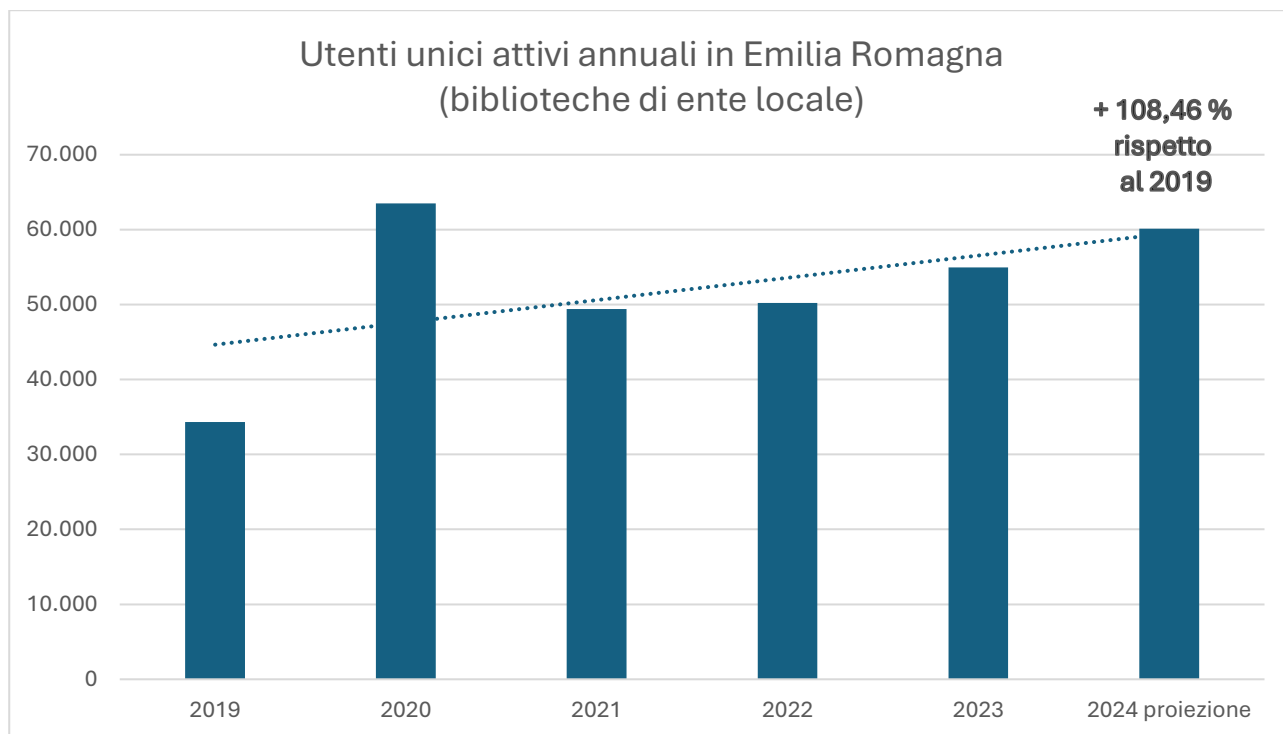
Seconda per numero di utenti interessati ma prima per numero complessivo di transazioni è la consultazione di titoli dell'edicola digitale da parte degli utenti delle biblioteche pubbliche in Emilia Romagna.



Si passa, nel periodo considerato, dalle 1.487.466 consultazioni del 2019 alle 2.820.402 del 2024 (con un incremento complessivo dell'89,61%). Il dato, probabilmente conservativo, misura il numero di accessi a singole testate giornalistiche da parte di utenti unici nel corso delle 24 ore (in pratica se lo stesso utente consulta due volte la stessa risorsa nel corso della giornata, il movimento viene comunque registrato come unitario). Può essere interessante notare come il numero complessivo di quotidiani/periodici consultati sia stato di 3.996 titoli diversi, un numero che - assieme al dato delle consultazioni - mostra l'assoluta unicità del servizio digitale rispetto all'offerta di testate possibile nelle biblioteche su supporto cartaceo.

3. La crescita degli utenti unici

A ottobre 2024 il totale degli utenti attivi nei poli SBN emiliano romagnoli 369.166, di cui oltre il 15% è costituito da utenti del servizio di biblioteca digitale (se a questi dati aggiungiamo quelli delle scuole la percentuale diventa invece circa il 20%). La crescita degli utenti nel quadriennio 2020-2024 segue la dinamica già vista per ebook ed edicola digitale e registra un + 108,46 % rispetto al periodo pre pandemico.

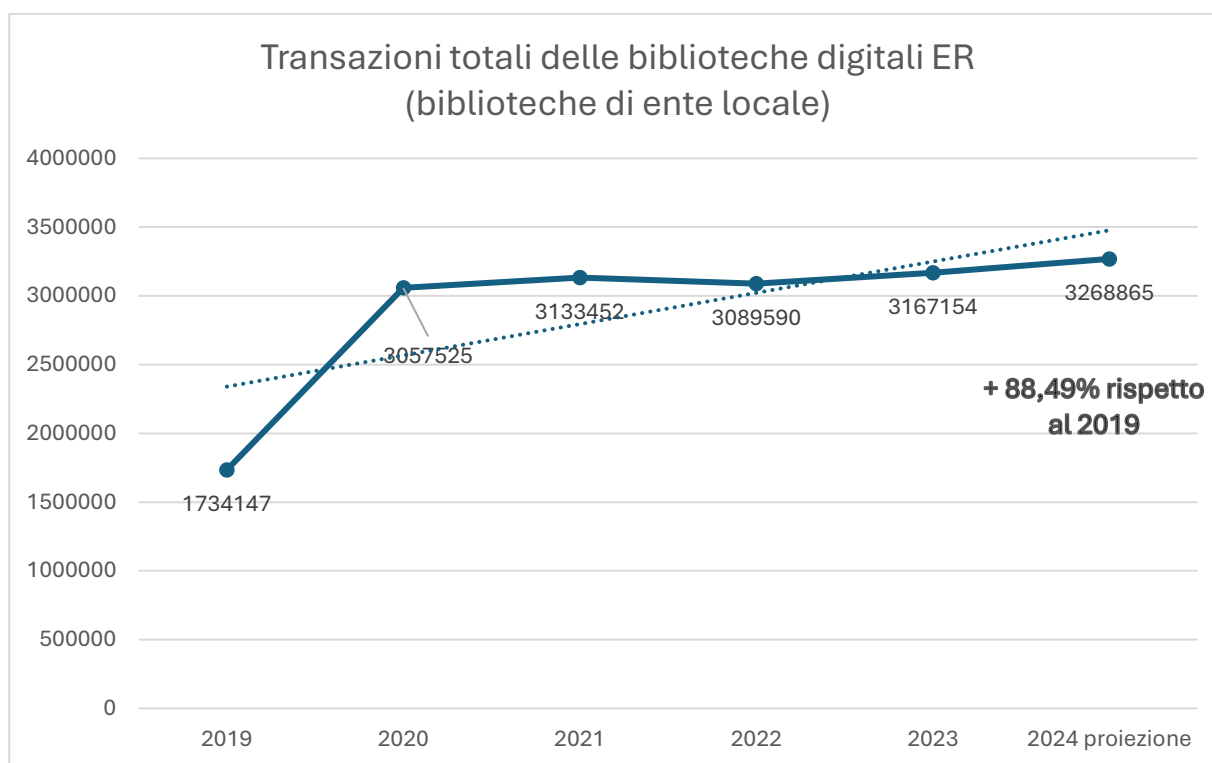


Come termine di confronto per valutare questi numeri, la biblioteca digitale è stata usata nel 2023 a livello regionale da 54.951 utenti che equivalgono quindi al 47,79% degli utenti delle biblioteche del polo SBN bolognese nello stesso anno.

3. Il dato complessivo regionale e la necessità di misurare il digitale

Se l'incidenza degli utenti MLOL sul totale delle biblioteche di ente locale dell'Emilia Romagna si attesta attorno al 15%, l'incidenza sul numero di movimenti complessivi realizzati è decisamente più significativa. Nel 2023, i movimenti analogici complessivi delle biblioteche ER sono stati 5.164.662 mentre quelli delle biblioteche digitali sono stati 3.167.154 pari al 61,32% delle transazioni realizzate.

Il dato delle transazioni totali segue un andamento simile a ebook, edicola e utenti (sono qui conteggiate anche altre tipologie di materiali come audiolibri, musica, banche dati, oggetti digitali ad accesso aperto).



Il dato sulla performance delle biblioteche digitali è tuttavia ancora largamente assente nelle statistiche nazionali sulle biblioteche e ciò produce un'immagine della performance delle biblioteche pubbliche molto meno forte (e realistica) di quanto in realtà non sia. Se consideriamo ad esempio l'ultimo censimento nazionale ISTAT (relativo all'anno 2022) sui prestiti bibliotecari¹, vediamo registrati 4.258.879 di prestiti analogici ma sono assenti le 3.089.590 transazioni effettuate attraverso le biblioteche digitali regionali. Ciò comporta un

¹ v. <<https://www.istat.it/tavole-di-dati/statistiche-culturali-anno-2022/>>

difetto di valutazione di circa il 72%. Se la performance digitale fosse conteggiata avremmo lo spostamento indicato nella figura seguente.

