

ALLEGATO

“Tre istituzioni e un Patrimonio”

“Tre Istituzioni e un Patrimonio rappresenta un modello operativo concreto per favorire la cultura partecipata fra istituzioni, giovani e cittadini nel settore dei beni culturali. L'intento è realizzare progetti speciali di conservazione, formazione e valorizzazione che, attraverso laboratori didattico-formativi con gli studenti dei corsi dell'Accademia, promuovano il recupero e la riscoperta di un “patrimonio” sempre differente, spesso inedito o poco conosciuto, soprattutto se proviene da archivi o depositi, oppure dato troppo per “scontato”, come accade per i Portici, a cui era dedicata l'edizione 2022-203 “Porticando. Il Dna della città, mentre “Identitas. La cultura rivela” pone l'Arte Pubblica al centro dell'edizione 2024-2025.

Il programma si è rivelato, nel corso di un decennio, un **modello che stimola collaborazioni e partecipazioni allargate**, con lo sviluppo di progetti sempre differenti per tipo di patrimonio, partnership e formazione, ma accomunati dal mettere al centro abilità e creatività di giovani educatori, restauratori e comunicatori di beni culturali e la partecipazione delle comunità locali.

Il programma di questa edizione ha visto **numeroso istituzioni in partnership**: Regione Emilia-Romagna (assessora alla Cultura e Paesaggio, Gessica Allegni), Settore Patrimonio culturale della Regione (responsabile Cristina Ambrosini), Area Biblioteche e Archivi (dirigente Claudio Leombroni, Accademia delle Belle Arti di Bologna, (presidente Sergio Brancato, direttore Enrico Fornaroli), Comune di Bologna (assessore alla Cultura Daniele Del Pozzo), Site Manager Portici Patrimonio Mondiale del Comune di Bologna (Federica Legnani e Maria Beatrice Bettazzi), Quartiere San Donato e San Vitale, (presidente Adriana Locascio), Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna-Ambito Territoriale di Bologna (direttore Giuseppe Antonio Panzardi), Ufficio Servizi didattici e culturali (Gaetana De Angelis).

Il progetto è stato **coordinato** da Antonella Salvi, responsabile del programma Tre Istituzioni e un Patrimonio per la Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio culturale e da Camilla Roversi Monaco, docente alla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.