

## La rassegna “Il Cinema ritrovato”

Da **39 anni** Bologna ospita “**Il Cinema Ritrovato**”, il festival che a fine giugno trasforma la città nel “paradiso dei cinefili”. Ogni edizione richiama migliaia di spettatori provenienti da più di 70 Paesi e offre anteprime di restauri e retrospettive che riscoprono autori e cinematografie spesso dimenticate. Tra i più seguiti, i percorsi dedicati al Giappone: negli ultimi anni il pubblico ha potuto riscoprire Yuzo Kawashima, Mikio Naruse, Teinosuke Kinugasa e altri maestri del Sol Levante. L’edizione 2025 ha confermato la dimensione unica del festival: 454 film proiettati, retrospettive monumentali, cine-concerti, pubblicazioni, premi e ospiti di rilievo internazionale, con un’attenzione crescente anche alla sostenibilità ambientale.

## Il laboratorio “L’Immagine ritrovata”

Fondato nel **1992**, il laboratorio “L’Immagine Ritrovata” è oggi tra i più autorevoli centri di restauro al mondo. Ottanta professionisti vi lavorano ogni giorno riportando in vita tra i 130 e i 140 film l’anno: oltre mille titoli in totale, da **Pasolini** a **Fellini**, da **Visconti** a **De Sica**, fino a **Renoir**, **Leone** e **Wenders**. Numerosi i progetti i premiati a livello internazionale, come i restauri di “La Roue” di Abel Gance o “Il gabinetto del dottor Caligari” di Robert Wiene, presentati nei grandi festival, da **Cannes** a **Berlino**. Non solo tecnica: il laboratorio è anche scuola, con la “Film Restoration Summer School” che **forma giovani restauratori** provenienti **da tutto il mondo**. E da qualche anno guarda anche all’Asia, con la sede gemella aperta a **Hong Kong**, specializzata nella digitalizzazione dei materiali cinematografici locali.

## Il Cinema Modernissimo di Bologna

Il 21 novembre 2023 ha riaperto le porte il Cinema Modernissimo, sala liberty nel cuore di Bologna, restituita al pubblico dopo un imponente restauro che ne ha valorizzato l’eleganza storica e dotato le sale di tecnologie all’avanguardia. In poco più di un anno ha accolto oltre 180mila spettatori, diventando la monosala più frequentata d’Italia e conquistando il “Biglietto d’Oro”. La programmazione alterna grandi classici restaurati, cinema d’autore e film contemporanei, ospitando registi e attori come Wes Anderson, Jeff Goldblum, Paola Cortellesi, Alice Rohrwacher, Giuseppe Tornatore e Toni Servillo. Un luogo che unisce storia e innovazione, capace di attirare pubblico da tutta Italia e di confermare Bologna come capitale del cinema di qualità.