**IVOR BOLTON** - DIRETTORE

Ivor Bolton è uno dei più stimati direttori d'orchestra del repertorio barocco e classico, anche se le sue attività musicali vanno ben oltre. Ha registrato una serie molto acclamata di sinfonie di Bruckner con l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, di cui è stato direttore principale per 12 anni. Al Teatro Real di Madrid, dove è direttore musicale dal 2015, le sue apparizioni includono una produzione di “Billy Budd” di Britten che ha ricevuto un premio da *Opernwelt*. Dal 2016 Ivor Bolton è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Basilea. È anche direttore onorario dell'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, con la quale è regolarmente presente al Festival di Salisburgo e in tournée. Inoltre, è direttore principale dell'Orchestra del Festival di Dresda.

Ha una collaborazione a lungo termine con l'Opera di Stato Bavarese, dove ha diretto diverse nuove produzioni dal 1994, in particolare di opere di Monteverdi, Handel e Mozart. Ha ricevuto il Premio del Teatro Bavarese per il suo lavoro a Monaco. Ivor Bolton è stato direttore musicale della English Touring Opera e della Glyndebourne Touring Opera, nonché direttore principale della Scottish Chamber Orchestra. È regolarmente ospite del Teatro del Maggio Musicale di Firenze, dell'Opéra di Parigi, della Royal Opera House, del Covent Garden, dell'English National Opera e dei teatri d'opera di Bologna, Bruxelles, Amsterdam, Lisbona, Sydney, Berlino, Amburgo e Genova. È apparso ai BBC Proms e al Lincoln Center di New York e ha tenuto concerti con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, l'Orchestre de Paris, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Sinfonica di Vienna e l'Orchestra Barocca di Friburgo.