

**Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee – Anno 2026 Prima sessione**

**Gotico Padano**

opera televisiva a contenuto narrativo

Regia: Pupi Avati e Mariantonia Avati

Nella desolata e fascinosa laguna del Po, tra isolotti dimenticati, canali inghiottiti dalla nebbia e ruderi d'acqua e fango, un mistero sepolto da decenni torna a galla. Quando, all'alba di un'estate torrida, una bara vuota riaffiora dal fondo melmoso del fiume, un piccolo borgo si risveglia da un sonno che era solo apparente. Gotico Padano è una serie sull'impossibilità di seppellire davvero il passato, sul modo in cui la colpa sopravvive, si incarna, si vendica. Una storia in cui la laguna custodisce, ma non perdona. E i morti tornano, sempre.

Produzione: Duea Film S.p.a.

**Federico. La vita immaginaria di Fellini**

opera cinematografica a contenuto narrativo

Regia: Louis Nero

La notte in cui Federico Fellini riceve l'Oscar alla carriera, il mondo applaude il genio. Ma nell'immagine tremolante di quella cerimonia, una verità trafigge lo spettacolo: Federico non sta parlando al pubblico - sta parlando a Giulietta, pregandola di non piangere. Da quel momento, il film scivola in un "luogo immaginario", una terra di confine tra nuvole e luce dove Giulietta Masina diventa la nostra narratrice e bussola emotiva. Non è qui per spiegare la storia. È qui per ricordare l'amore - la sua commedia, i suoi sacrifici, le sue ferite. Guidati dalla voce di Giulietta, viaggiamo attraverso la vita di Fellini così come è stata vissuta dall'interno: il bambino a Rimini che scopre il circo come una religione privata; il giovane a Roma che sopravvive di fame, disegni e audacia; l'artista che trova la sua vera compagna non nel mito, ma in una donna dalla luminosa onestà. Il loro matrimonio viene suggellato durante la guerra, testato dalla devastazione e segnato da una perdita profonda. Eppure, ancora e ancora, i due trasformano il dolore in arte - senza mai "guarirlo". Mentre la fama di Fellini cresce - La Strada, Le Notti di Cabiria, La Dolce Vita, 8½ - Giulietta resta al suo fianco, spesso invisibile al mondo, portando il peso del suo genio e la solitudine di amare qualcuno che appartiene a un sogno. Quando arriva l'oscurità - l'ansia, l'ossessione, l'occulto, la paura del vuoto - Giulietta lotta per riportarlo indietro. Alla fine, il film torna sull'unico palcoscenico che conta: lo spazio dove la memoria diventa cinema. Lì, oltre la biografia e lo spettacolo, Giulietta cammina verso la voce di Federico - verso il film impossibile che può esistere solo nel luogo dove l'amore non si ferma mai.

Produzione: Louis Nero Film

**Il malloppo**

Regia: Volfango De Biasi

opera cinematografica a contenuto narrativo

Diego, ex rapinatore noto per i suoi colpi "a mano disarmata", ha lasciato il crimine per riscattarsi con la cucina nella sua "Trattoria dal Brigante". Ma il passato torna a bussare alla porta. In un vortice di schiaffi, furti, vecchie conoscenze, sospetti, segreti e colpi di scena, inaspettatamente, i due improbabili detective con la loro goffaggine e la loro inadeguatezza risolveranno il caso.

Produzione: TRAMP LIMITED S.R.L.

### **Lucio**

Regia: Ambrogio Lo Giudice

opera televisiva a contenuto narrativo

Aveva dita troppo corte per suonare il piano, non conosceva abbastanza la musica per comporre, aveva collezionato insuccessi discografici, non aveva una cultura da intellettuale. Eppure, è diventato uno dei più grandi cantautori della storia della musica italiana. Lucio Dalla è stato un narratore di vita e suoni che con pungente ironia e sguardo poetico ha conquistato il cuore di tutti. Questa è la storia di Lucio Dalla, un brutto anatroccolo dall'immenso talento che usa la musica per nascondersi, nella speranza di farsi amare. E per cercare l'amore del pubblico passa anche sopra gli amici, ma è solo quando si rivela attraverso la musica riesce a farsi amare davvero da tutti. LUCIO racconta il percorso umano e artistico di Lucio Dalla: un uomo fragile, visionario e fuori da ogni convenzione che, attraverso la musica, riesce a trasformare la propria inquietudine in arte universale. Un viaggio emotivo tra Bologna, la musica e il bisogno ostinato di essere amato.

Produzione: COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

### **L'ombra**

Regia: Antonio e Marco Manetti

opera televisiva a contenuto narrativo

Una giovane giustiziera percorre di notte le strade di Milano. La chiamano l'Ombra. Nessuno sa chi sia davvero, nemmeno Giuseppe Vitali, poliziotto pigro e scansafatiche che sogna soltanto una poltrona tranquilla ma che si ritrova, suo malgrado, a fare lo sceriffo della metropoli. Chi si nasconde dietro la maschera dell'Ombra? "L'Ombra" è la nuova serie action-comedy dei Manetti bros., coprodotta da Rai Fiction e Mompracem.

Produzione: Rai Fiction, Mompracem, Rai Com.

### **Fuori menù**

Regia: Fabio Paladini e Niccolò Falsetti

opera televisiva a contenuto narrativo

Un grande chef cade in disgrazia e finisce in carcere. Per ottenere uno sconto di pena accetta di dirigere un ristorante sperimentale, dove ai fornelli lavora la peggior brigata di tutti i tempi: un gruppo di detenuti senza esperienza, né regole. Nel tentativo di ricostruire il rapporto con sua figlia,

questa sfida impossibile diventerà per lui un'occasione irripetibile di redenzione e di profonda trasformazione, capace di rivoluzionare la sua idea di cucina.

Produzione: WILDSIDE S.R.L.

### **Fulgor!**

Regia: Marco Bertozzi  
documentario

FULGOR! racconta la storia del Cinema Fulgor di Rimini, una sala che attraversa oltre un secolo di storia italiana diventando luogo fondativo dell'immaginario di Federico Fellini. Dal 1914 al presente, il film intreccia memoria storica, archivi e testimonianze per narrare la trasformazione del Fulgor da semplice sala cinematografica a spazio mitico, culturale e comunitario. Attraverso la voce simbolica del cinema stesso, il documentario esplora il rapporto tra luogo, visione e identità collettiva, riflettendo sul ruolo delle sale cinematografiche come generatori di immaginario e luoghi di resistenza culturale nel tempo.

Produzione: GROENLANDIA S.R.L.

### **Doppio ritratto**

Regia: Manfredi Lucibello  
documentario

Vero e falso, realtà e finzione, documentario e fiction. Un doppio ritratto. In questo film i due piani narrativi si mescolano di continuo, o meglio, come nella tela di Klimt si sovrappongono. E non importa più distinguere ciò che appartiene alla cronaca da ciò che nasce dall'immaginazione del regista. Davanti a questo film occorre accogliere il mistero, lasciarsi attraversare dalla sua ambiguità, perché è proprio lì che l'arte rivela la sua verità più profonda.

Produzione: SMALL BOSS S.R.L.

### **L'unicorno**

Regia: Michele Alhaique  
Opera cinematografica a contenuto narrativo

Marco, cresciuto in campagna, con le mani sporche di terra e il sogno di sedere al tavolo dei grandi, trova la sua chance quando scopre il PHA — un polimero biodegradabile rivoluzionario. Marco scommette tutto. E il mondo lo premia. Diviene un unicorno finanziario. Fino a una notte in cui il telefono squilla nel buio.

Produzione: BE WATER FILM - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

### **Imparare a vedere**

Regia: Egidia Morabito  
Documentario

Un viaggio tra le strade di Bologna fino all'Istituto per ciechi "Francesco Cavazza". Tra storia e musica, giovani talenti e grandi ospiti rivelano come l'arte superi le disabilità: perché la bellezza non si guarda, si percepisce.

Produzione: LIBERO S.R.L.

**La ballata di N.**

Regia: Radu Jude

opera cinematografiche a contenuto narrativo

Vitoria, una trentenne che lavora come donna delle pulizie in una multinazionale, è tormentata dai sospetti dopo la misteriosa morte del marito. In cerca di vendetta e convinta che i responsabili siano interni all'azienda, vede in una commedia teatrale organizzata dalla stessa multinazionale l'occasione per provocare una reazione nei sospettati e far emergere la verità. La sua storia si intreccia con una serie di inserti documentari poetici e di osservazione, che mettono in luce il labile confine tra finzione e realtà.

Produzione: SAGA FILM S.R.L., TCB srl (All At Once), PROPELER FILM D.O.O.