

## ALLEGATO 1

### L'edizione 2026

Storia, memoria, musica e cultura sono i temi dei documentari che andranno in sala.

**“A tu lado”** di Cristiano Regina ci porta a Cuba, nel barrio Colón, vicino al celebre Campidoglio dell'Avana, dove si trova il Gimnasio de Boxeo Centro Habana, la palestra di piccoli aspiranti pugili allenati da Samuel Fabbri, ex guida turistica ed ex pugile di origini bolognesi. **“Bonvi, una vita inventata”** di Silvio Governi è il racconto della vita di Franco Bonvicini, in arte Bonvi, fumettista, disegnatore e agitatore di fama internazionale che negli Anni Settanta e Ottanta inventò personaggi quali Nick Carter e Sturmtruppen.

Adriano Sforzi firma la regia di **“Chapiteau – Una famiglia da circo”**: la vita di quattro fratelli, Manuel, Denny, Alex e Soemi che dal lunedì al venerdì vivono a Torino ma ogni fine settimana si esibiscono sulla pista del Circo Gravity, l'ex storico Circo di Mosca. E coltivano un sogno: creare un numero per partecipare al Festival del Circo di Montecarlo.

**“Dear audience”** di Enrico Baraldi segue le vicende di Yulia e Natalia, due attrici di Kyiv scappate dalla guerra e che a Bologna provano ricostruirsi una nuova vita. Di cinema parlano altri due documentari. **“Liliana Cavani Il portiere di notte. Nascita e scandalo di un film leggendario”** di Adolfo Conti racconta, a cinquant'anni dall'uscita nelle sale, attraverso la voce della regista e di Charlotte Rampling, attrice protagonista di quella pellicola, la nascita e lo scandalo di un film che ha segnato la storia del cinema e della cultura italiana. **“Pupi Avati. Che cinema la vita”** di Mauro Bartoli e Lorenzo K. Stanzani è un viaggio nel percorso creativo e personale di Pupi Avati, che si racconta intrecciando vita e cinema.

**“Genoveffa Cocconi i miei figli, i sette fratelli Cervi”** di Marco Mazzieri racconta la storia di Genoveffa Cocconi. Un'occasione per riflettere sul contributo delle donne alla Resistenza.

Con **“Green is the new red”** Anna Recalde Miranda ci porta al confine tra Paraguay e Brasile nella Repubblica della Soia, la culla dell'agroalimentare mondiale, sospesa tra il passato segnato dalla violenza politica dell'Operazione Condor e un presente segnato dagli assassini dei difensori della terra di oggi.

**“I nipoti dei fiori”** di Aureliano Amadei dà voce a quei bambini, oggi quarantenni, allevati dai figli dei fiori tra mille avventure.

È un gioco di specchi **“Quale allegria”** di Francesco Frisari. Un gioco in cui si riflettono Massimo, lo zio del regista, e Lucio Dalla che per Frisari da bambino erano la stessa persona. Il film esplora quell'impossibile somiglianza, che gli ha permesso di capire la disabilità di suo zio. Di musica parla anche **“Edoardo Bennato. Sono solo canzonette”** di Stefano Salvati che ripercorre la vita del musicista napoletano, dagli esordi nei primi anni Sessanta ad oggi. **“Going underground”** di Lisa Bosi è, invece, un viaggio nella musica dei Gaznevada, il gruppo bolognese che tra la fine degli anni Settanta e quella degli anni Ottanta segnò un'epoca con uno stile che attraversò diversi generi musicali.

**“Il Pilastro”** di Roberto Beani ci porta nel quartiere alla periferia di Bologna e attraverso la sua storia racconta la relazione tra progetto e abitare, tra l’ideazione di uno spazio ed il suo viverlo, per interrogarsi sullo sviluppo urbano, sulle periferie.

Gabriele Veronesi e Luca Bedini firmano **“Saman - @italiangirl La storia di Saman Abbas”** che rievoca la tragica vicenda della diciottenne pakistana uccisa a Novellara, nel Reggiano, perché ha rifiutato il matrimonio combinato dalla sua famiglia. Nella stessa zona vive Amina, anche lei pakistana e fuggita da un matrimonio forzato. La sua storia, come quella di Saman, è il racconto della lotta per la libertà delle ragazze pakistane. /MC

## **Doc in Tour 2026 – I documentari selezionati**

### **A tu lado**

Regia: Cristiano Regina

Produzione: ARTICOLTURE s.r.l. / Fractal / GatoRosaFilms

Durata: 84'

Anno: 2023

### **Bonvi, una vita inventata**

Regia: Silvio Governi

Produzione: Rio Film S.r.l.

Durata: 54'

Anno: 2025

### **Chapiteau – Una famiglia da circo**

Regia: Adriano Sforzi

Produzione: Ventottoluglio S.r.l.

Durata: 90'

Anno: 2023

### **Dear Audience**

Regia: Enrico Baraldi

Produzione: Dis Film S.r.l.

Durata: 75'

Anno: 2023

### **Genoeffa Cocconi i miei figli, i sette fratelli Cervi**

Regia: Marco Mazzieri

Produzione: Aleo Film S.r.l. / Schicchera Production S.r.l.

Durata: 55'

Anno: -

### **Going underground**

Regia: Lisa Bosi

Produzione: Sonne Film S.r.l.

Durata: 80'

Anno: 2023

### **Green is the new red**

Regia: Anna Recalde Miranda

Produzione: Lardux Films (FR), Tell Me film (FR), Mammut Film S.r.l. (IT), Sisyfos Film Production AB (SE), Picante (PY)

Durata: 105'

Anno: 2023

### **I nipoti dei fiori**

Regia: Aureliano Amadei

Produzione: Motoproduzioni S.r.l., Luce Cinecittà, Rai Cinema, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

Durata: 96'

Anno: 2023

### **Liliana Cavani Il portiere di notte. Nascita e scandalo di un film leggendario**

Regia: Adolfo Conti

Produzione: Doc Art S.r.l.

Durata: 54'

Anno: 2024

### **Quale allegria**

Regia: Francesco Frisari

Produzione: Fantomatica S.r.l.

Durata: 75'

Anno: 2023

### **Il Pilastro**

Regia: Roberto Beani

Produzione: Lab Film S.r.l.

Durata: 60'

Anno: 2023

**Pupi Avati. Che cinema la vita!**

Regia: Mauro Bartoli / Lorenzo K. Stanzani

Produzione: Lab Film S.r.l.

Durata: 90'

Anno: 2024

**Saman - @italiangirl La storia di Saman Abbas**

Regia: Gabriele Veronesi / Luca Bedini

Produzione: Taiga di Pongofilms srl

Durata: 75'

Anno: 2024

**Sono solo canzonette**

Regia: Stefano Salvati

Produzione: Daimon Film srl

Durata: 90'

Anno: 2024

**Viva Tondelli. Uno scrittore delle nostre parti**

Regia: Michael Petrolini

Produzione: Regione Emilia-Romagna / D.E-R

Durata: 60'

Anno: 2025