

I tre nuovi volumi

Rimini, tra aspirazione e realtà. Il volume curato da Simona Talenti invita a leggere Rimini oltre gli stereotipi e, attraverso la sua vicenda urbana, a comprendere le dinamiche più ampie dell'architettura contemporanea. Materiali d'archivio inediti e un ricco apparato iconografico, arricchito dagli scatti di fotografi professionisti, restituiscono la complessità di un laboratorio urbano aperto al confronto, alla ricerca e alla forza dell'immaginazione, nel segno della visione felliniana.

Ferrara, tra storia e innovazione architettonica. Il volume di Rita Fabbri, Alessandra Marin e Marco Mulazzani ripercorre le trasformazioni urbane e architettoniche della città estense nell'ultimo secolo, mettendo in luce il dialogo costante tra tutela del patrimonio storico e la sperimentazione progettuale. Attraverso lo sguardo dell'urbanistica, del restauro e dell'architettura, il libro racconta la ricostruzione del dopoguerra e la crescita della città nel secondo Novecento, valorizzando opere, progetti e rappresentazioni che testimoniano la capacità di Ferrara di coniugare identità, innovazione e qualità dello spazio urbano.

Piacenza, con il Po a dettare i confini e i ponti che connettono. Crocevia tra Emilia-Romagna, Lombardia, Piemonte e Liguria, Piacenza ha costruito la propria identità sul tema della connessione. La pubblicazione curata da Silvia Berselli racconta le infrastrutture che attraversano il Po, la trasformazione urbana del secondo dopoguerra, la città che ha saputo coniugare sviluppo, sperimentazione architettonica e qualità dello spazio pubblico. Dai quartieri INA-Casa ai progetti di rigenerazione degli anni Novanta, il recupero di conventi, caserme e complessi industriali ha dato forma a una rete di luoghi della cultura che continua ancora oggi a ridefinire il volto della città.