

La storia e le attività del teatro Girolamo Magnani

Il teatro Girolamo Magnani è uno dei 117 teatri storici della regione Emilia-Romagna. La sua costruzione, su progetto dell'architetto di Maria Luigia, Nicola Bettoli, autore anche del Regio di Parma, ebbe inizio nel 1813; i lavori, interrotti più volte, ripresero solo nel 1845 e si conclusero nel 1861.

Tutta la decorazione è stata realizzata da Girolamo Magnani, a cui si deve anche la scenografia verdiana del "Simon Boccanegra" del 1881 alla Scala; sempre del Magnani, coadiuvato da Giuseppe Giacomelli e Francesco Spada, è la **sala del Ridotto**, "la cui volta è tutta una ridente e gioiosa teoria di fiori, ghirlande e amorini che sembrano sporgersi e uscire dalle nicchie tanta è la forza dei chiaroscuri e la vivacità delle tinte". Suntuoso anche l'arredamento costituito da due grandi specchiere di legno dorato e da preziosi lampadari di cristallo provenienti dalla corte ducale di Parma.

Tra il 1870 e il 1871 sopra il palcoscenico, poi ricostruito in cemento armato nel 1953 e dotato di ampio retropalco e di dieci camerini, fu costruita una **sala da ballo** con parapetto per i veglioni di carnevale e sette anni più tardi il teatro diventò sede di una scuola di musica teatrale.

Nel 2011, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, è stata restaurata la **Camera Acustica**, recentemente ritrovata, che apparteneva alla dotazione scenotecnica del teatro fin dalle origini e oggi, sopravvissuta al tempo, costituisce uno dei rari esempi al mondo di tali realizzazioni. Nel novembre 2014 è stato restituito al teatro e alla cittadinanza anche il **prezioso fondale storico** dipinto nei primi del '900 da Dino Mora, raffigurante uno scorcio fantastico del Palazzo Ducale di Colorno, con inserti rivisitati anche della facciata del Teatro Magnani. Oltre ad essere un bene culturale dall'enorme valore storico ed artistico il Teatro Magnani rappresenta un vero e proprio "**luogo di cittadinanza**" nel quale praticare forme di appartenenza alla comunità in diversi contesti.

Il fulcro delle manifestazioni del Teatro Magnani è costituito dalla **Stagione di prosa** e dalla **rassegna teatrale per bambini**, che da alcuni anni vengono realizzate in convenzione con il Circuito multidisciplinare di Ater Fondazione, di cui il Comune di Fidenza è socio.

Un altro appuntamento di prestigio è costituito dalla **Stagione lirico-sinfonica**, che vede ogni anno l'allestimento di opere e la realizzazione di concerti, con nomi famosi a livello nazionale ed internazionale. Il teatro viene inoltre ampiamente utilizzato dal **mondo dell'associazionismo e delle istituzioni scolastiche**.